

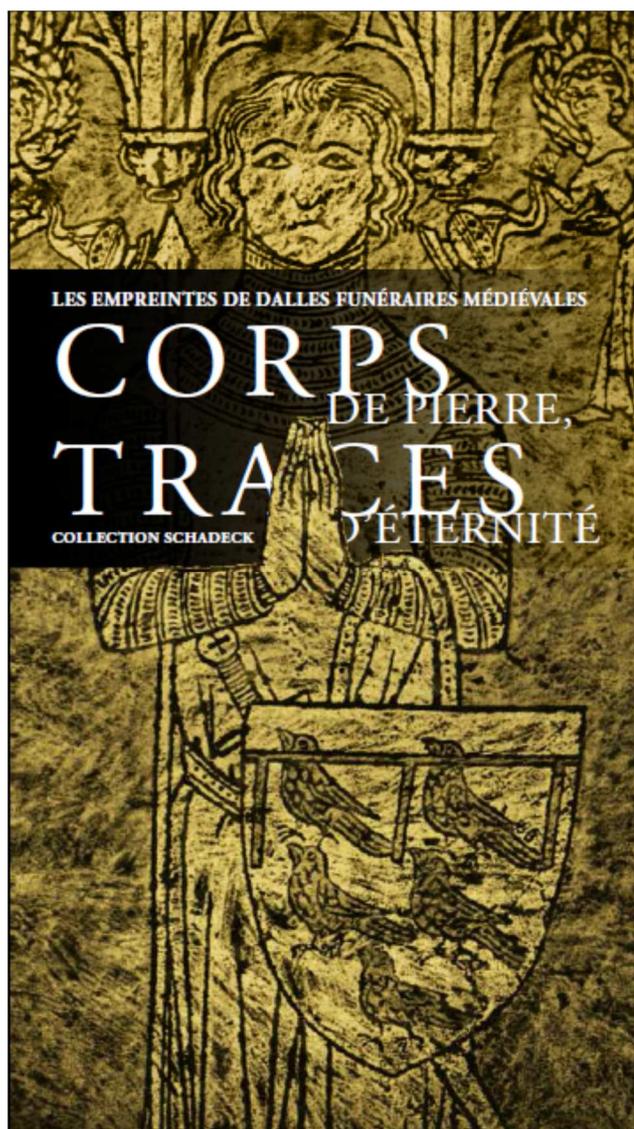


## COMMUNIQUE DE PRESSE

20 octobre – 11 novembre 2013

---

# *Exposition d'automne*



### CONTACT PRESSE

Laetitia Duval

Abbaye de Beauport Kéridy 22500 Paimpol

02.96.55.18.55

exposition.beauport@yahoo.fr

# Exposition

## « Corps de Pierre, traces d'éternité »

*Du 20 octobre au 12 novembre  
tous les jours de 14h à 17h*

*Le Moyen Age vivait avec ses morts. Alors que les cimetières s'étaient déjà organisés autour des églises, tombes et gisants des puissants envahissent à partir du 12<sup>e</sup> siècle l'intérieur des lieux de culte comme à l'abbaye de Beauport. Il s'agit d'accompagner le développement de la liturgie des morts*

*favorisant le souvenir des défunts. Dans la salle au duc, cette exposition associant pièces conservées à l'abbaye et la très belle collection d'empreintes de tombes bourguignonne de Michel Schadeck, permet de découvrir un sujet méconnu. Mais finalement, tombes et gisants nous parlent autant des vivants que des morts.*

Au Moyen Age, gisants et tombeaux étaient aussi l'occasion de rappeler aux vivants leur devoir de prière qui leur est dévolu pour le salut des âmes de leurs proches. L'édification de tels monuments funéraires marquait la volonté de rappeler la position sociale du défunt, dans un élan d'orgueil parfois peu chrétien ! Face à la demande croissante de la noblesse et de la riche bourgeoisie, églises, monastères et abbayes viennent rapidement à manquer de place. C'est ainsi que les plates tombes, comme celles relevées par Michel Schadeck, rencontrent un vif succès à partir du 13<sup>e</sup> siècle.



Fabriquées de façon standardisée, insérées à même le dallage, la plate-tombe n'encomrait pas et ne gênait pas le culte. Son coût raisonnable permettait aussi à la petite noblesse et à la bourgeoisie enrichie d'accéder à ce privilège. Parallèlement, haute noblesse et haute hiérarchie religieuse vont opter pour les gisants sculptés de plus en plus imposants pour mieux se démarquer. D'abord réticente, l'Eglise finit par y trouver un réel intérêt en monnayant les espaces disponibles. L'abbaye de Beauport accueillait ainsi les tombeaux de son fondateur et de ses riches donateurs, dont elle conserve encore quelques exemples visibles mis à l'honneur pour cette occasion.

**Fouille de sépultures au couvent des jacobins.** En 2012, un millier de sépultures ont été découvertes lors de la fouille de l'ancien couvent des Jacobins à Rennes. Les dominicains les ont accueillis contre un don jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle.

# Autour de l'exposition spectacle, visites et conférence

---

## **Manuelle Campos en lecture musicale**

Dimanche 20 octobre à 16h30

Salle du chapitre

*« Gisants, sous le vent d'hiver  
m'apprendrez-vous enfin  
de vos pommettes sans ride  
de votre douceur de pierre  
la liberté de l'absence »*

*Un jour, Manuelle Campos a posé les amarres de son bateau dans la baie de Beauport. Ce fut alors le terme d'un long voyage. Depuis, elle n'a plus quitté la région, gardant dans son cœur une place particulière à l'abbaye de Beauport, ce grand navire de pierre, cet amer qui l'a accompagnée pour son retour à terre.*

*On la connaît comme compositrice-interprète, elle est aussi écrivain et surtout poète.*

L'abbaye de Beauport l'invite aujourd'hui à ouvrir ses tiroirs, à partager son œuvre littéraire et ses brouillons d'artiste. Cette invitation a un point de départ : un très beau texte sur des gisants de pierre. Manuelle Campos nourrit un lien sensible à l'abbaye, un attachement personnel. C'est ce qu'elle dira et jouera ce dimanche 20 octobre avec tout son talent, accompagnée à la viole de gambe par Nathalie Le Gaouyat.

Cette lecture musicale spécialement conçue pour l'occasion se déroulera dans la très belle salle gothique du chapitre.

Cette lecture musicale spécialement conçue pour l'occasion se déroulera dans la très belle salle gothique du chapitre.



*Manuelle Campos à Beauport*

*« Gisant : ce qui gît. Trace d'un autrefois vibrant. Le gisant est immobile ? J'ai rencontré – aussi – des gisants baladeurs, cachés dans la parole d'humains, au cours de pérégrinations vélocipédiques, des gisants de bois rongés par les marées, dans un cimetière marin, des gisants facétieux dans la voix d'une centenaire. Installations sonores, collectage, chanson ou textes, ce qui compte est de témoigner. »*

*Manuelle Campos*

## **Ecouter Manu Campos :**

Histoire d'un petit espagnol - <http://www.youtube.com/watch?v=VMdRSiKOofo>

Au bras du courant - [http://youtu.be/kzvCC\\_JgQTU](http://youtu.be/kzvCC_JgQTU)

## **Visite de l'exposition et démonstration de prise d'empreinte**

*Dimanche 20 et lundi 21 octobre à 15h*

*puis du lundi 4 au lundi 11 novembre de 14h à 17h*



*Démonstration de prise d'empreinte*

*Michel Schadeck est un amoureux passionné du sujet qu'il travaille depuis près de 40 ans. Alors étudiant en médecine, il trouvait aussi le temps de suivre un cursus d'histoire de l'art et de parcourir les églises de Bourgogne. Les plates tombes qu'il a à l'époque relevées sous forme d'empreinte sont désormais pour certaines, brisées ou dégradées. En conservant la trace de ces dalles, il a donc autant mené une entreprise artistique qu'une précieuse conservation de magnifiques gravures sur pierre du Moyen Age.*

C'est donc avec sa générosité naturelle, son talent de pédagogue et son envie de partager sa passion qu'il assurera lui-même la présentation de sa collection et des ateliers d'initiation à la prise d'empreinte.

## **Conférence d'Amandine Le Goff Mourir à Beauport au Moyen Age**

*Samedi 9 novembre à 17h*

*Salle pédagogique*

*L'abbaye de Beauport a la chance d'être encore dotée de son nécrologe-obituaire pour partie conservé à la bibliothèque nationale de France. Archive méconnue, elle a pourtant fait l'objet du mémoire de maîtrise d'histoire d'Amandine Le Goff qui partagera ses découvertes et interprétations sous forme d'une conférence ouverte à tous.*

Dans ce nécrologe-obituaire, on y retrouve notamment la mention de seigneurs et bienfaiteurs de l'abbaye enterrés dans l'église, le cloître ou la salle capitulaire. Ainsi localisés, nous avons espoir pour certains, de les retrouver et de les mettre à jour lors de futures campagnes de fouille. Au-delà de ces informations, Amandine Le Goff fera parler ces textes médiévaux pour apporter un regard nouveau sur l'économie qui s'est installée autour de la mort à l'abbaye et des rapports que les hommes du Moyen Age entretenaient avec leurs défunts.

En conclusion, Michel Schadeck apportera un écho bourguignon au sujet. Cette conférence gratuite est organisée en partenariat avec les amis de Beauport.



*Le gisant de l'abbé Huet prenait place jusqu'à la Révolution dans l'abbatiale. Vandalisé, le visage martelé, ce très beau gisant est aujourd'hui conservé dans la salle capitulaire.*

# Informations pratiques

---

## **Visiter l'abbaye de Beauport et son exposition**

**Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars de 14h à 17h**

Adultes : 5.50 €

Réduits (demandeurs d'emploi, étudiants et personnes handicapées) : 4.50 €

Jeunes (de 11 à 18 ans) : 2.50 €

Enfants (de 5 à 10 ans) : 1.50 €

Forfait famille (2 adultes et 2 enfants) : 12.00 €

## **La lecture musicale de Manuelle Campos**

**Dimanche 20 octobre à 16h30**

Tarifs habituels de visite

Adultes : 5.50 €

Réduits (demandeurs d'emploi, étudiants et personnes handicapées) : 4.50 €

Jeunes (de 11 à 18 ans) : 2.50 €

Enfants (de 5 à 10 ans) : 1.50 €

Forfait famille (2 adultes et 2 enfants) : 12.00 €

## **La conférence « Mourir à Beauport au Moyen Age »**

**Samedi 9 novembre à 17h**

Gratuit

Abbaye de Beauport

Kéridy 22500 PAIMPOL

[www.abbaye-beauport.com](http://www.abbaye-beauport.com)

Informations : 02 96 55 18 55