

PATRICK DEWAERE, NOTRE HÉROS

Vendredi 30 septembre

Samedi 1^{er} et Dimanche 2 octobre 2022



A l'occasion des 40 ans de la disparition brutale de Patrick Dewaere, Saint-Brieuc, sa ville de naissance, décide de l'honorer et se souvient.

C'est en 1974, avec *Les Valseuses*, le grand public découvre Patrick Dewaere aux côtés de Gérard Depardieu et Miou-Miou. A travers son éternelle jeunesse, sa fougue, ses révoltes, mais aussi sa fragilité et ses blessures, il incarne toute une génération.

Souvent considéré comme un des acteurs les plus brillants de sa génération, Patrick Dewaere se suicide à l'âge de 35 ans, après avoir joué dans trente-sept longs métrages et incarné durant trente et un ans une soixantaine de personnages différents au théâtre, au cinéma et à la télévision.

Patrick Dewaere, mon héros

Projection en avant-première du film d'Alexandre Moix, raconté par Lola Dewaere, sa fille, produit en 2022 et qui sera diffusé sur France Télévision (France 5) en octobre.

> Vendredi 30 septembre

20:00

Club 6 – Boulevard Clemenceau / Saint-Brieuc

En présence du réalisateur Alexandre Moix et d'Erwan CADORET, critique de cinéma. Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Rencontre avec Maran Hrachyan, dessinatrice de la BD

Patrick Dewaere – À part ça la vie est belle (LF Bollée, scénariste)

Une biographie en bande dessinée, parue en 2021, de l'acteur français, décédé à 35 ans. Sa vie y est retracée, depuis son enfance douloureuse jusqu'à son suicide, en passant par son ascension en tant qu'acteur, ses rencontres et ses amours.

> Samedi 1^{er} octobre

15:30

Bibliothèque Malraux – Rue du 71^e RI / Saint-Brieuc

3 films marquants avec Patrick Dewaere

Commentés par Erwan Cadoret, critique de cinéma.

14:30

Série noire d'Alain Corneau – 1979

Franck Poupart (Patrick Dewaere), représentant de commerce, traîne son existence minable dans la triste banlieue parisienne. Rêvant d'une autre vie, il mène une existence déprimante dans une grande demeure délabrée avec sa femme Jeanne.

17:45

Coup de tête de Jean-Jacques Annaud – 1979

François Perrin (Patrick Dewaere) est ailier dans l'équipe réserve de la ville de Trincamp. Ayant perdu sa place dans l'équipe de football, il perd également son emploi et son logement. Accusé d'un crime qu'il n'a pas commis, il perd enfin sa liberté. Pour peu de temps.

20:15

Le Juge Fayard dit « le Shériff » d'Yves Boisset – 1977

Jean-Marie Fayard est un jeune juge qui ose braver le pouvoir en place. Il n'hésite pas à faire incarcérer des grands patrons. Lorsqu'il vient à s'occuper d'une petite affaire de braquage d'une station-service, il remonte jusqu'aux patrons du SAC et met en cause un député. Il est alors menacé.

> **Dimanche 2 octobre**

Club 6 – Boulevard Clemenceau / Saint-Brieuc

Tarif : 6 € (cartes d'abonnement et contremarques acceptées)

Une action d'éducation artistique et culturelle en amont de ce week-end avec les lycéens de Rabelais et Renan qui découvriront le film vendredi après-midi au Club, en présence du réalisateur. Ils échangeront ensemble sur la fabrication de ce documentaire, sa genèse et Patrick Dewaere, l'acteur briochin de naissance.

L'ensemble de ce programme est le fruit d'une collaboration étroite en la Ville Saint-Brieuc, ses services culturels, les associations des Fondus Déchaînés et Le Cercle, et du cinéma Le Club 6. L'on doit son origine au réalisateur, Alexandre Moix, et au producteur, Patrice Gellé, du documentaire *Patrick Dewaere, mon héros*, pour lequel la Ville a apporté son soutien.

Ville de Saint-Brieuc - Direction de la Communication

Contact presse : Kristine Sourdin

T. 02 96 62 54 39

kristin.sourdin@saint-brieuc.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR LA DIFFUSION DU DOCUMENTAIRE



**L'ICÔNE DU CINÉMA FRANÇAIS PATRICK DEWAERE CÉLÉBRÉE À
CANNES CLASSICS – FESTIVAL DE CANNES DANS UN
DOCUMENTAIRE ÉVÉNEMENT D'ALEXANDRE MOIX
PROCHAINEMENT SUR FRANCE 5**

PATRICK DEWAERE, MON HÉROS



FESTIVAL DE CANNES
CANNES CLASSICS
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

**UN FILM D'ALEXANDRE MOIX
RACONTÉ PAR LOLA DEWAERE**



90'

Produit par
PATRICE GELLÉ
ALEXANDRE MOIX

Une coproduction
ZOOM PRODUCTION
BLEU KOBALT

Avec la participation de
FRANCE TÉLÉVISIONS
CINÉ+

LE CNC
LA RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE
LA RTBF UNITÉ DOCUMENTAIRES
LA PROCIREP - SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGO
LA VILLE DE NICE
LA VILLE DE SAINT-BRIEUC

Distribué par
STUDIOCANAL

40 ANS DE LA DISPARITION DE PATRICK DEWAERE LE 16 JUILLET 2022

PATRICK DEWAERE, MON HÉROS UN FILM D'ALEXANDRE MOIX

A l'occasion de sa 75^e édition, le Festival de Cannes a rendu hommage le 19 mai 2022 à un immense acteur, célébré dans le documentaire événement d'Alexandre Moix « PATRICK DEWAERE, MON HÉROS ». Ce film de 90 minutes a été présenté en avant-première au Festival de Cannes, dans la sélection officielle Cannes Classics.

En 1974, avec « Les Valseuses », le public découvre une future icône du cinéma français aux côtés de Gérard Depardieu et Miou-Miou : Patrick Dewaere. A travers son éternelle jeunesse, sa fougue, ses révoltes, mais aussi sa fragilité et ses blessures, Patrick Dewaere incarne toute une génération. Véritable James Dean au destin fulgurant, il se suicide en 1982 à l'âge de 35 ans.

Pour la première fois, sa fille Lola Dewaere (« Astrid et Raphaëlle ») raconte, avec émotion et pudeur, ce père disparu trop tôt. Elle révèle le vrai Patrick Dewaere et répond enfin aux questions qui entourent le mystère de sa mort.

Coproduit par Patrice Gellé (Bleu Kobalt) et Alexandre Moix (Zoom Production), le documentaire « PATRICK DEWAERE, MON HÉROS » retrace le parcours chaotique d'un homme meurtri par une enfance tragique. Enfant violé, déscolarisé par une mère qui lui ment sur ses origines et qui l'oblige à devenir acteur, adolescent en rupture avec sa famille et la société, Patrick Dewaere a connu un destin hors-norme où cinéma et drames personnels se confondent.

Bouleversant dans son propos et original dans sa forme narrative, le film est conçu comme une lettre d'amour de Lola Dewaere qui questionne son père, l'interroge, le met à nu, nous fait vivre les émotions de sa vie. Il réunit des entretiens sonores inédits jusqu'à ce jour, dans lesquels Patrick Dewaere se confie sur les drames de son enfance.

Ce portrait intime est aussi un hommage du monde du cinéma à Patrick Dewaere, avec les témoignages de ses amis les plus proches, de Bertrand Blier à Jean-Jacques Annaud, en passant par Claude Lelouch, Francis Huster et Brigitte Fossey, et des extraits de ses films les plus emblématiques - « Coup de Tête », « Série Noire », « Préparez vos mouchoirs », « Les Valseuses », « Beau-père », « Un mauvais fils », « F. Comme Fairbanks ».

Alexandre Moix, auteur-réalisateur, producteur à Zoom production : « A 17 ans, je découvre Patrick Dewaere dans 'Coup de Tête', c'est le choc. Je suis aussitôt happé par son jeu ultra-moderne et sa fragilité. Très vite, je pénètre dans son univers fascinant. Empêtré dans mon adolescence, je m'identifie à son mal de vivre, à ses excès, à ses révoltes. Il devient mon refuge, mon ami, mon véritable grand frère. J'ai noué, depuis 20 ans, une amitié profonde avec sa fille, Lola. Ce film en né de cette amitié. 'Patrick Dewaere, mon héros', raconte le vrai Dewaere : un acteur qui traînait derrière lui une enfance tragique et dont la vie intime se mélangeait avec ses rôles. Patrick Dewaere est un personnage important dans ma vie. »

Patrice Gellé, producteur à Bleu Kobalt : « Dès la lecture du scénario d'Alexandre Moix, j'ai été immédiatement touché par son approche sincère, sensible, sur le fil. Porté par le récit poignant de Lola Dewaere, son film nous plonge dans l'intimité de l'une des plus grandes icônes du cinéma français, un héros romantique moderne hanté par ses démons. C'est un film dont on ne sort pas indemne. »

Lola Dewaere, comédienne : « *Je suis fière de soutenir ce film définitif sur mon père. Alexandre Moix a su capter, avec justesse et émotion, mes sentiments, mes doutes, mes questionnements sur ce père que je n'ai jamais pu appeler 'Papa'. Grâce à son film, je pourrais peut-être un jour le faire.* »

ALEXANDRE MOIX AUTEUR, RÉALISATEUR ET PRODUCTEUR

Alexandre Moix est auteur-réalisateur et producteur de documentaires (Zoom Production) et écrivain. Il a réalisé de nombreux documentaires dont « FRANÇOIS TRUFFAUT, L'INSOUMIS » (Arte) sur le réalisateur de la Nouvelle Vague qui a consacré toute sa vie au cinéma, transformant ses blessures d'enfance en une œuvre puissante ; « QUAND JEAN DEVINT RENOIR » (Arte), un portrait intime d'une grande finesse qui réinterroge la vie et l'œuvre de ce géant du cinéma ; « ALBATROS, LES RUSSES BLANCS À PARIS » (Histoire), l'épopée des studios Albatros et les débuts du cinéma muet en France, Prix du meilleur film documentaire au Festival International de Sébastopol. En 2005, il a publié son premier roman, « SECOND RÔLE » (Éditions Pocket), et en 2008 aux éditions Plon sa série jeunesse « LES CRYPTIDES », un succès critique et commercial (80 000 exemplaires) traduit dans plusieurs langues, qui compte aujourd'hui 4 tomes. Il a également réalisé plusieurs courts-métrages avec Daniel Prévost, primés dans de nombreux festivals et a été l'auteur de Laurent Gerra sur RTL.

PATRICE GELLÉ – PRODUCTEUR

Patrice Gellé a rejoint BLEU KOBALT en mars 2018 dont il est aujourd'hui Directeur Général. Auparavant, il a dirigé l'unité Documentaires de BBC Studios à Paris de 2010 à 2018. Il a produit le documentaire « Daft Punk Unchained » d'Hervé Martin Delpierre, l'unique film sur le groupe le plus secret du monde. Une création originale Canal+, diffusée sur France Télévisions, Showtime US en prime time, Netflix US et Europe, distribué par BBC Studios et Universal Pictures dans plus de 50 pays. Avec la participation de Kanye West, Pharrell Williams, Nile Rodgers et Michel Gondry. Il a produit des films documentaires pour Arte, France Télévisions, Canal+, BBC, PBS, History Channel et de nombreuses chaînes internationales.

A PROPOS DE BLEU KOBALT : BLEU KOBALT (ex-Maha Productions) est une société de production de films documentaires basée à Paris. Son actionnaire est le groupe allemand KOBALT (<http://kobalt.de/en>), établi à Berlin depuis 1997 et producteur de documentaires et de magazines. BLEU KOBALT développe et crée des grands documentaires pour le marché français et international, ainsi que des coproductions franco-allemandes avec sa maison-mère KOBALT. Moderne et exigeante, sa ligne éditoriale et artistique est axée sur les univers de la Pop Culture, de l'Histoire et de la Découverte. Parmi ses productions : « ORIENT-EXPRESS, LE VOYAGE D'UNE LÉGENDE » de Louis Pascal Couvelaire en coproduction avec Arte, BBC Studios et Together Media, distribué par Wild Bunch. « TITANIC, AU CŒUR DE L'ÉPAVE » de Thomas Risch avec la participation exclusive de James Cameron - pour France Télévisions, ZDF, History Channel US et Channel 4 UK, distribué par Off The Fence. Actuellement BLEU KOBALT produit deux prime times pour France Télévisions : « LE PALAIS DES HIÉROGLYPHES – SUR LES TRACES DE CHAMPOLLION » distribué par Arte Distribution et « GUSTAVE EIFFEL, LES DÉFIS D'UN VISIONNAIRE » par France Télévisions Distribution.

LOLA DEWAERE – COMÉDIENNE

Lola Dewaere, seconde fille de l'acteur Patrick Dewaere, débute au cinéma en 2012, dans la comédie « MINCE ALORS ! » Elle est nommée « Meilleur espoir féminin » aux Césars. En février 2014, elle remporte le prix du « Meilleur espoir féminin » au Festival des Créations

télévisuelles de Luchon pour son interprétation dans le téléfilm de France 2, « LIGNE DE MIRE ». Elle enchaîne ensuite les rôles. Depuis 2019, Lola Dewaere incarne Raphaëlle dans le duo de choc « ASTRID ET RAPHAËLLE », une série France 2 au succès international.

—

Photo de Patrick Dewaere : Crédit obligatoire « Photo Etienne George - Collection Christophel »