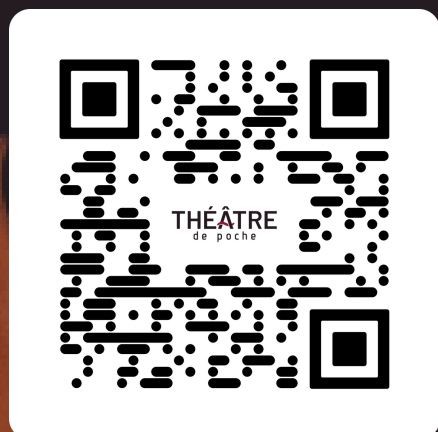


QUAI·OUEST
Théâtre & Arts de la scène

MUSIQUES KLEZMER

Big Bravo Spectacles

SAM 7
MAI
20H30



Réservation

THÉÂTRE de poche

6, rue de la Tullaye 22000 Saint-Brieuc
02 56 44 68 68 - contact@cie-quaouest.fr - www.cie-quaouest.fr



Camille Privat à l'accordéon, Philippe Martineau à la clarinette et Aldo Ripoché au violoncelle nous entraînent aux extrémités occidentales de l'Europe et nous font voyager de la Russie à la Bohême en passant par la Roumanie, la Hongrie ou la Bulgarie.

Au travers de ces musiques classiques d'inspiration populaire, c'est l'âme des peuples qui chante ses aspirations, frustrations, désirs, souffrances, misères, mais également ses joies, ses plaisirs et ses rires...

"Le klezmer est une musique instrumentale de fête qui était autrefois pratiquée dans les communautés juives d'Europe de l'Est lors de l'accompagnement des mariages ou de festivités religieuses joyeuses, telles la fête carnavalesque de Pourim, la célébration de la Torah (Simhat Torah) ou encore l'inauguration d'une nouvelle synagogue.

Comme la plupart des traditions musicales juives, le klezmer est une musique de l'exil fortement marquée par son environnement géographique et culturel. Mais dans l'Europe orientale, constituée d'un glacis de peuples aux langues et coutumes diverses, cet environnement était extrêmement mouvant.

La musique klezmer a emprunté aux uns et aux autres, engendrant ainsi une pratique riche et plurielle qui n'a cessé d'évoluer dans le temps et dans l'espace."

Musiciens

Camille Privat : Accordéon

Philippe Martineau : Clarinette

Aldo Ripoché : Violoncelle

Le programme...

Paul Juon : Trio miniatures pour accordéon, clarinette et violoncelle

Bela Bartok : Danses Roumaines clarinette et accordéon

David Popper : Rhapsodie Hongroise pour violoncelle et accordéon

Joaquim Stutchewsky : 3 mélodies Yiddishs pour violoncelle et accordéon

Anton Dvorak : Berceuse tzigane pour violoncelle et accordéon

Doina : Traditionnel Klezmer pour clarinette et accordéon

Vladimir Semionov : Suite Bulgare pour accordéon solo

Joaquim Stutchewsky : Hassidic phantasy pour accordéon, clarinette et violoncelle

Dimitri Chostakovitch : valse de la jazz suite pour accordéon, clarinette et violoncelle

THÉÂTRE

de poche

6 rue de la Tullaye
22000 Saint-Brieuc

Infos

Pratiques

Tarifs

Plein 15€/Réduit 12€



Réservation
Indispensable

www.cie-quaiouest.fr

www.weezevent.com/th2pochestbrieuc