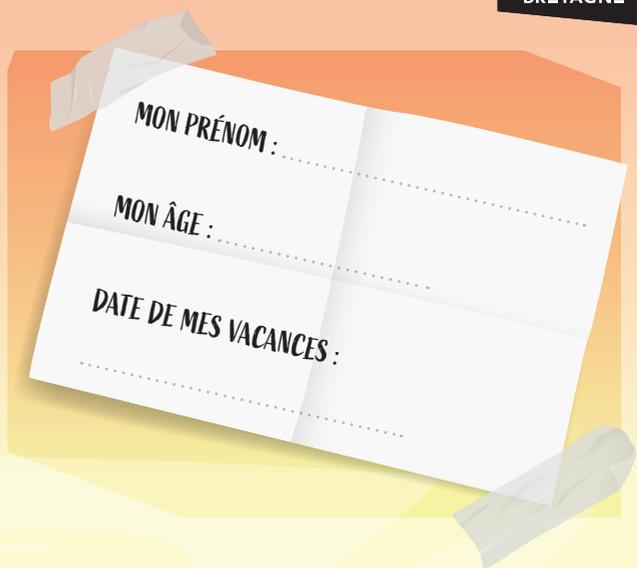


À LA DÉCOUVERTE DE QUINTIN

A l'intérieur, des jeux, des énigmes à résoudre, des indices à retrouver. . .



8-12 ANS

DÉPART DEPUIS L'OFFICE DE TOURISME



Salut et bienvenue dans ma petite cité caractère !
Je suis le « Bonhomme Quintin ».
Je te propose de découvrir la ville avec moi, à travers ce petit livret.



Extrait du plan cavalier de Quintin
dressé en 2013 par :



Projet porté par :



LA RECHERCHE DES LOGOS

Avant de commencer, as-tu remarqué que tu étais capable de reconnaître des lieux, des magasins ou des structures grâce à leur logo (dessin qui les représente), sans avoir à lire leur nom ? Comme ceux-ci, saurais-tu les reconnaître ?



LE BLASON DE QUINTIN

Toutes les villes possèdent également un dessin qui les représente. Mais dans ce cas on les appelle des emblèmes ou des blasons. L'art de réaliser des blasons s'appelle l'héraldique. C'est un art compliqué, en effet il faut en connaître les codes qui le composent (noms des couleurs, des éléments...).

La ville de Quintin possède le sien. En héraldique le blason de Quintin est décrit comme ceci : ➔



Aide toi de la phrase et du lexique et colorie le blason !

LEXIQUES :

Chef : partie supérieure du blason.

Lambel : forme horizontale

Pendants : éléments triangulaires du lambel

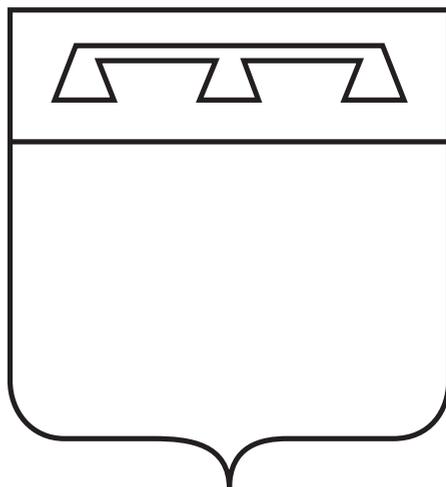
Or ➔ Jaune 

Gueules ➔ Rouge 

Argent ➔ Gris 

Azur ➔ Bleu 

Sinople ➔ Vert 



LE BONHOMME QUINTIN



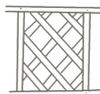
C'est moi, on m'appelle le Bonhomme Quintin.
Mais je porte un autre nom, moins connu.
À toi de le découvrir grâce au rébus.



Savais-tu qu'au Moyen-Âge on vivait dans des maisons à pans de bois ? Tu peux en voir plusieurs exemples sur la place où tu te trouves. Il y a tout d'abord le bâtiment où se trouve l'office de tourisme, mais également le n°8. Ces maisons étaient construites de manières particulières :

- **Les Poteaux** : poutre en bois placée verticalement. Lorsqu'il est situé à l'angle de la maison, on le dit **poteau cornier**.
- **Le Mur pare-feu ou coupe-feu** : mur en pierre vertical permettant d'empêcher le feu de brûler la maison voisine.
- **La Sablière** : poutre horizontale
- **Les Systèmes de contreventement** : ensemble d'éléments qui empêche la maison de se déformer sous l'effet de son propre poids et du vent.

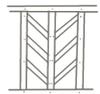
Il existe plusieurs contreventement :



en treillis



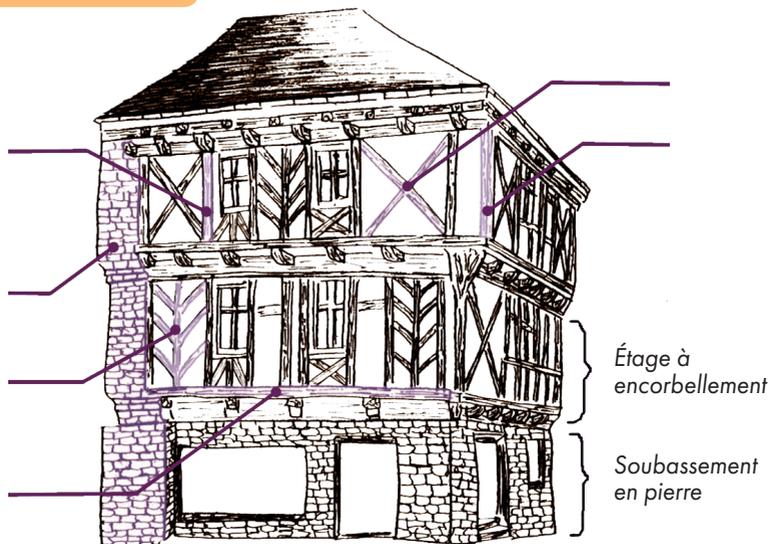
en croix de Saint André



en épis ou
arête de poisson



Complète les légendes à l'aide
du texte et des mots en gras.



LE CHÂTEAU DE QUINTIN

1

Tu te trouves devant le Château de Quintin. Ce château date du 17^e et 18^e siècle. Il a été construit en plusieurs fois et à plusieurs époques. C'est pour cela que l'architecture des bâtiments est très diverse et qu'il n'est pas terminé.



Voici deux photos du château. 7 différences y sont cachées. Retrouve-les et entoure-les ci-dessous !



LA PLACE DU 1830

2

Tu te trouves de nouveau sur la Place 1830 où tu as découvert tout à l'heure les maisons à pans de bois.



A ton avis, ces maisons sont grandes et belles car elles appartenaient à :



Un Roi



Un riche Bourgeois



Un Paysan

LA PLACE 1830

Sur cette place se trouvait une **grande halle couverte**, comme celle située dans la ville du Fauët.

Dans cette Halle se trouvait le marché avec tout ses commerçants. Durant cette période, le marché était si grand que les commerçants étaient obligés de s'installer dans les rues autour de la place.



À ton avis, pourquoi cette place se nomme 1830 ?



Il y a eu 1830 vaches sur cette place un jour de foire



Le marché couvert a été démonté en 1830



Il y a la place de stationner 1830 voitures

As-tu remarqué que les noms de rues ou les noms de places sont rarement donnés au hasard. En effet, ils reprennent parfois le nom d'une activité qui s'y déroulait autrefois, le nom d'un monument situé à cet endroit ou encore le nom d'un personnage célèbre.

- la rue «au lait» rappelle qu'autrefois on y vendait le lait, les oeufs et le beurre
- la rue des «Ursulines» menait au Couvent des Soeurs Ursulines,
- la rue «Glais-Bizoin» porte le nom d'un personnage célèbre de Quintin. (C'est lui qui a inventé le timbre poste à tarif unique)



Sachant cela, à ton avis, à quel monument la rue Notre-Dame mène-t-elle ? Coche la bonne réponse.



À la chapelle Saint-Yves



Au moulin de la Perche



À la basilique Notre-Dame-de-Délivrance



Au monument aux morts

GRANITE

Savais-tu que plus les gens étaient riches, plus les pierres étaient bien taillées ?



Observe bien ces trois maisons typiques du 17^e siècle et relie-les à leur propriétaire.



Granite grossièrement taillé



Granite bien taillé



Personne pauvre
(ex. : tisserand)



Personne très riche
(ex. : chanoine)



Personne riche
(ex. : commerçant)

RUE NOTRE-DAME

La ville de Quintin est née au 13^e siècle, au temps des chevaliers et des seigneurs. A cette époque des remparts l'entourent et la protègent des éventuelles attaques extérieures. Au 17^e et 18^e siècle la ville devient très riche grâce au commerce des toiles de lin. Aujourd'hui, en te baladant dans la ville, tu peux encore observer quelques traces de ce passé.

A toi de jouer ! Marque sur l'ancienne carte les lieux indiqués pour comprendre les changements de la ville dans l'Histoire.



Marque par des petits bâtons les anciens remparts



Entoure l'emplacement de la place 1830, là où se trouvait la cohue

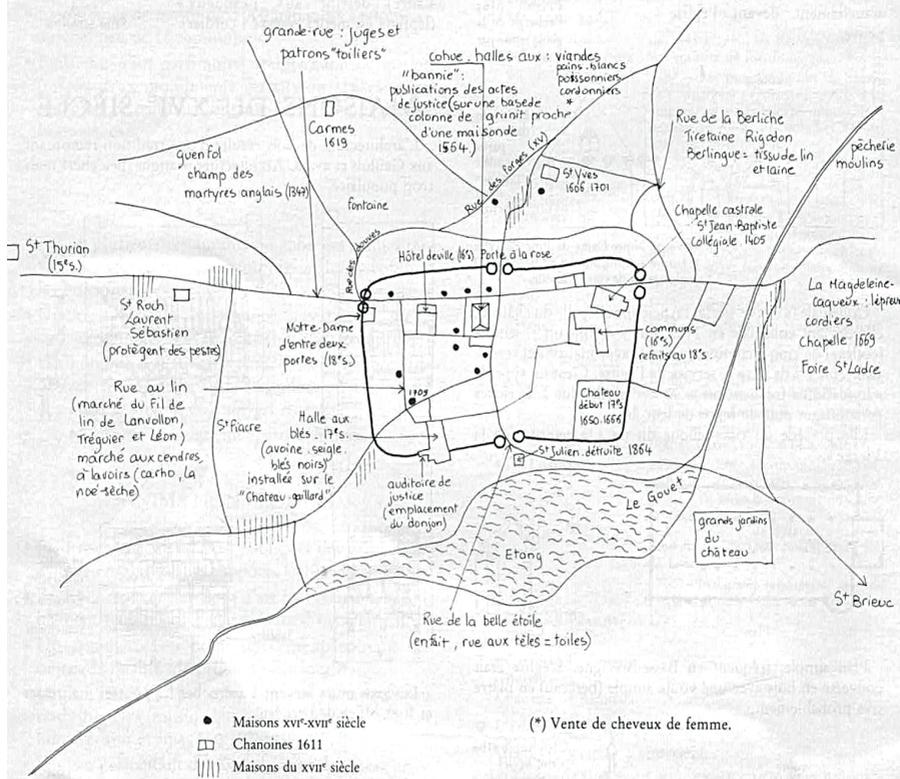


Marque d'une croix l'emplacement de la basilique de nos jours

QUINTIN — XV^e-XVII^e siècle



Les principales maisons du xv^e au xvii^e siècle se placent autour du nœud commercial que sont les halles. Les métiers mécaniques (toiliers, forges) sont hors les murs, dans les faubourgs.



LE LIN

Au 18^e siècle, la ville de Quintin devient riche et célèbre grâce à son commerce de toiles de lin. Ces toiles sont exportées par bateau jusqu'aux colonies espagnoles d'Amérique Latine.

Ces toiles partaient de **Saint-Malo** (en France) et faisaient escale (= s'arrêter) à **Cadix** (en Espagne) puis poursuivaient leur voyage jusqu'en Amérique latine : **Pérou** et **Mexique**. Tout cet argent gagné grâce à ce commerce n'est pas pour les fabricants de toiles, c'est-à-dire les tisserands, mais pour ceux qui les vendent : les négociants toiliers. Ces derniers construisent de belles et grandes maisons appelées «hôtels particuliers». La mairie, par exemple, en est un.

Trace l'itinéraire des toiles sur la carte ci-dessous. Ainsi tu te rendras compte de la distance parcourue par ces toiles.



Range les différentes photos dans l'ordre des étapes de l'exploitation du Lin.



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

LA CHAPELLE SAINT-YVES

4

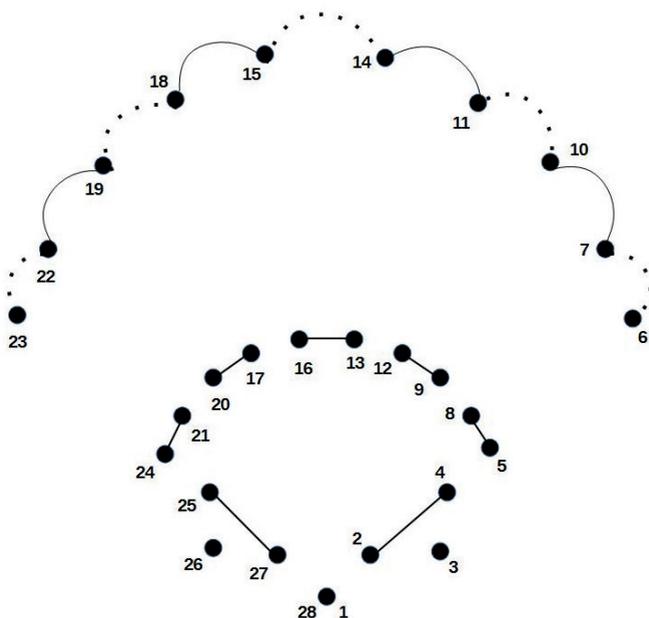
L'histoire raconte que le saint patron des Bretons « Saint Yves » se serait reposé en haut de la venelle du Presbytère, au retour d'un pèlerinage à Notre-Dame de Quintin. Cette chapelle construite en 1606 se trouve sur le célèbre chemin du pèlerinage de

de Compostelle.

Il y a un signe au pied de la chapelle, une borne en granite avec un dessin. Cette borne indique le **kilomètre 65** du chemin.



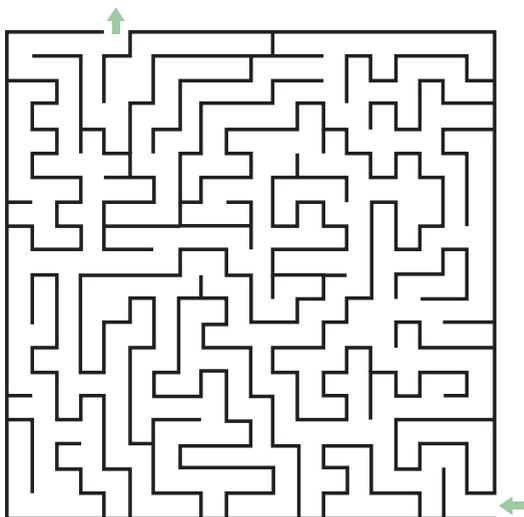
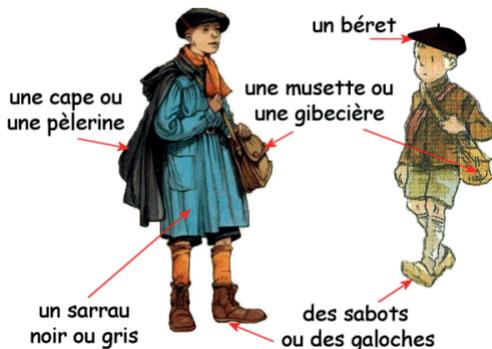
Dessine le symbole ci-dessous, comment s'appelle ce que tu viens de dessiner ?
Reporte le nom dans la phrase pour connaître le nom du chemin de pèlerinage.



LA VENELLE SONNE-SONNE

Elle était autrefois nommée la venelle Saint-Yves. L'histoire raconte que ce sont des enfants, comme toi, qui ont changé son nom. A l'époque, les enfants marchaient pour aller à l'école et rentrer chez eux. Jusqu'en 1950 environ, les enfants portaient encore des sabots. Lorsqu'ils devaient traverser cette Venelle les soirs d'hiver ils avaient un peu peur. C'est pourquoi, pour se rassurer et effrayer les monstres, ils tapaient fort le sol de leurs sabots de bois. Sous la venelle, des canalisations faisaient résonner le bruit des enfants.

Toi aussi, essaye ! Frappe fort le sol avec tes pieds pour effrayer les monstres.



Les ruelles et venelles de Quintin sont un vrai labyrinthe !
Je suis en retard pour l'école, sauras-tu m'aider à retrouver mon chemin ?



A QUINTIN NOUS FAVORISONS LA BIODIVERSITÉ :

C'est à dire que l'on protège les différentes espèces d'**animaux** et de **végétaux** présentes dans la région. Nous avons même un jardin de la Biodiversité au quartier Saint-Ladre où tu pourras trouver des nichoirs à mésange, rouge-gorge et même à chauve-souris !

Pour l'instant, tu te trouves dans le parc **Roz Maria**. Ce parc date de l'arrivée d'un groupe religieux en 1619 qui a créé ce parc pour la méditation. Ils ont été chassés en 1791 mais les multiples bassins et espèces d'arbres sont restés.



Savais-tu qu'à l'époque ces religieux appelés « **Les Pères Carmes** » vivaient sans jamais sortir de leur propriété ?

Ils n'avaient ni supermarché ni restaurant. Ils cultivaient dans leur potager des légumes, dans leur verger des fruits et pêchaient dans le vivier.





Parcours le parc à la recherche des spécimens présents sur la carte et reporte leur nom !



1.

3.

5.

7.

9.

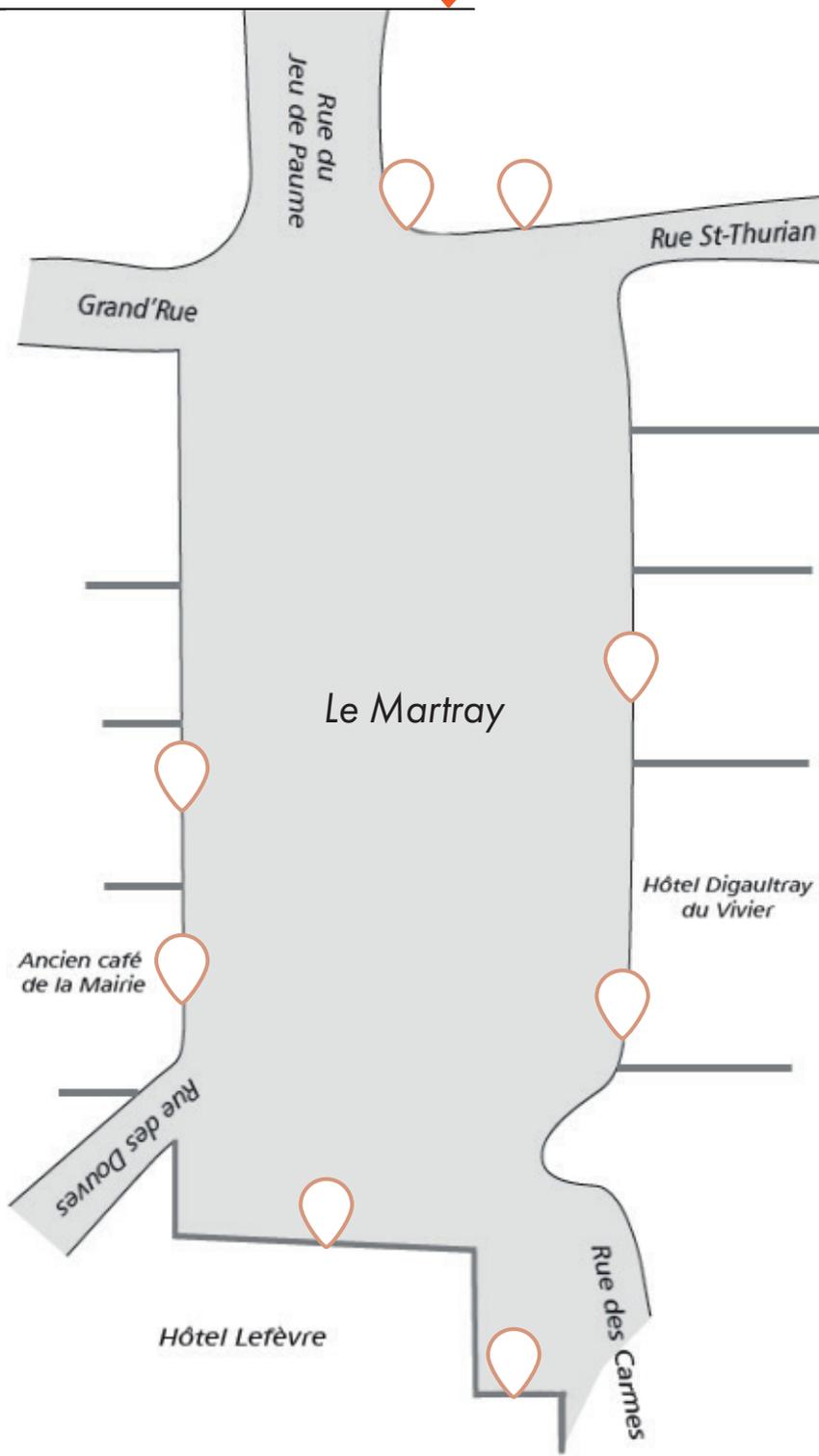
1.

4.

6.

8.

10.





Cherche les différents objets sur la place et reporte pour chacun la bonne lettre au bon endroit sur la carte.

A



Cadran Solaire :
J'indique l'heure

B



Porte drapeau :
Je sers surtout en temps de fête

C



Anneau d'attelage :
Je sers de repère pour donner l'altitude d'un lieu

D



Bergère :
Je sers à bloquer les volets

E



Repère de nivellement :
Je sers de repère pour donner l'altitude d'un lieu

F



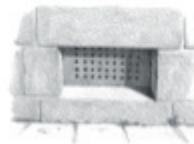
Chasse-roue :
Je protège les roues dans les virages étroits

G



Entrée de Cave :
Par ici entrait le charbon

H



Soupirail :
Je sers d'aération aux caves



Le tour est terminé !

J'espère que ça t'aura plu et que tu as appris plein de choses intéressantes sur la ville de Quintin !

Retourne à l'office de tourisme pour faire valider tes réponses, une petite récompense t'attend !

Baie de 
SAINT-BRIEUC
TOURISME



6, place 1830 - 22800 Quintin | 02 96 74 01 51

Suivez-nous sur :   @baiedesaintbrieuc

baiedesaintbrieuc.com