



LES
MARIONNETIC

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MARIONNETTES DE CÔTES D'ARMOR

2>6 MAI 2023

SAINT-BRIEUC
THÉÂTRE
D'OBJETS
MARIONNETTES
FORMES
COURTES

CONFÉRENCES
EXPOSITIONS
RENCONTRES

Historiquement installé à Binic depuis 1999, ce festival évolue d'années en années sur le département des Côtes d'Armor, proposant toujours des spectacles variés et de qualité. Il est devenu, à force de passion et de volonté, un « incontournable » et un « indispensable » dans un contexte national et international difficile.

Il y en aura pour tout le monde : enfants, adultes et scolaires, en décentralisation partout sur Saint-Brieuc Armor Agglomération. Une conférence, ainsi qu'une formation, toutes deux ayant pour thème la ventriloquie, sont proposées cette année.

Mais toutes les techniques seront à l'honneur, de la marionnette au théâtre d'objets, pour les tout-petits comme pour les familles.

Plusieurs compagnies étrangères sont invitées : Portugal - Hollande - Espagne.

En bref : **44 représentations - 12 compagnies - 13 villes - 2000 scolaires**
Formation - Conférence - Ateliers parents/enfants - Exposition

Nous nous réjouissons du partenariat avec les salles de l'Agglomération Briochine : La Passerelle Scène Nationale (Saint-Brieuc) - La Ville Robert (Pordic) - Bleu Pluriel (Trégueux) - Espace Victor Hugo (Ploufragan) - Le Cap (Plérin) - Centre Social Cap Couleurs et la Croix Saint-Lambert (Saint-Brieuc) - Le Café Librairie Le Tagarin (Binic—Étables-sur-mer).

Nous remercions les partenaires publics : DRAC Bretagne - Conseil Régional Bretagne - Conseil Départemental des Côtes d'Armor - Saint-Brieuc Armor Agglomération - Ville de Saint-Brieuc - Ville de Pordic ainsi que toutes les villes et lieux en décentralisation.

Et nous remercions également les partenaires privés : LOOPS (Langueux) et le centre Leclerc (Plérin)

Notre volonté n'a de cesse de vous réjouir, de vous étonner et de vous surprendre. Sans vous, PUBLIC, nous ne serions rien. Vous nous suivez depuis 24 ans déjà.

L'équipe de bénévoles, les artistes et les techniciens vous attendent nombreux et heureux pour que cet événement devienne une fois de plus un rendez-vous de partage et d'émotions fortes.

Ce festival vous appartient !

Philippe Saumont,
au nom de l'équipe du festival

COMMENT RÉSERVER ?

FAIRE SON CHOIX

- Quel spectacle ?
- Quelle date ?
- Quelle séance ?



PRENDRE CONTACT AVEC

- La salle quand le numéro de téléphone est indiqué
- sinon réservation en ligne sur www.marionnetic.com

OÙ RETIRER SES PLACES ?



A IMPRIMER
en cas de réservation en ligne
Tarif : 6€ (+0.59€ en cas
de réservation en ligne)



DIRECTEMENT SUR LES LIEUX
DE REPRÉSENTATION
avant chaque spectacle.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les places sont à retirer au minimum 30 minutes avant le début du spectacle. Les places sont payables en espèces ou par chèque à l'ordre du festival les Marionnet'ic. Ouverture des portes 15 minutes avant les séances (sauf contrainte technique).

Les spectacles débutent à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, aucune entrée ne pourra se faire après le début du spectacle. Pour le respect de tous et le bon déroulement du spectacle, nous vous demandons de respecter l'âge minimum indiqué.

Manipulation
Nicolas Saumont
Regard extérieur
Philippe Saumont, Théâtre
des Tarabates
Marionnettes
Petr et Katia Rezacova
Décors Tati Mouzo

Guignol nous fait rire au fil de ses aventures depuis sa création en 1808 par Laurent Mourguet. Nicolas et Geoffrey Saumont, héritiers de Louis Georges Bogrand, qui avait fait revivre en 1933 la célèbre marionnette au Passage de la Poste à Saint-Brieuc, repris quelques années plus tard par Philippe Saumont, Théâtre des Tarabates, vous entraînent dans de nouvelles aventures.

Revendicateur, narquois, malicieux et blagueur, Guignol distribue des volées de coups de bâtons pour amuser les petits et faire régner la justice. Les spectacles sont joués dans la tradition et les enfants participent joyeusement.



NICOLAS SAUMONT GUIGNOL

MARIONNETTES À GAINÉ TRADITIONNELLES
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS - 20 MN - ENTRÉE LIBRE

PLÉRIN // CENTRE LECLERC
SAM 29 AVRIL // 15H, 16H ET 17H

Du sable, le ciel bleu... Une main apparaît, une autre survient peu après. Elles vont tenter de partager un petit coin de terre ensemble. Cela passe par la découverte de l'autre, le conflit, l'intolérance, la dispute puis la réconciliation sous la pluie. Après la tempête, les humeurs s'apaisent, la tendresse et l'amour prennent place...

On peut alors se quitter tranquillement et les enfants sont invités à découvrir un parcours sensoriel. Deux mains se rencontrent, jouent, se brouillent et se réconcilient. Quoi de plus simple ? La vie racontée et résumée avec deux mains légères, dix doigts. La marionnette et le théâtre dans le plus simple appareil : nus et beaux.

Adaptation, mise en scène,
scénographie
Philippe Saumont
Manipulation
Nicolas Saumont
Lumières
Geoffrey Saumont
Accompagnement
scénographique
M. Travel
Parcours sensoriel
A. Malaise

THÉÂTRE DES TARABATES LA BROUILLE

MAINS MANIPULÉES - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 18 MOIS
30 MN - ENTRÉE LIBRE

SAINT-BRIEUC // ROBIEN // MAR 2 // 9H15 ET 10H45
RÉSERVATIONS WWW.MARIONNETIC.COM
PLŒUC-L'HERMITAGE // MÉDIATHÈQUE LOUIS GUILLOUX
MER 3 // 10H30
RÉSERVATIONS MÉDIATHÈQUE 02 96 64 20 40
OU BIBLIOTHEQUE@PLOEULHERMITAGE.BZH
PLÉRIN // LE CAP // JEU 4 // 9H15 ET 10H45
RÉSERVATIONS WWW.MARIONNETIC.COM





Lejo crée une forme unique et originale de théâtre. Ses marionnettes ne sont composées que de mains nues et de yeux en bois. « Hands up ! » (haut les mains !) est un spectacle musical familial sans paroles, plein de poésie et de drôlerie. Dans un décor bleu les marionnettes font une démonstration de leurs talents. Un chien costaud, 2 danseurs à claquettes, une vache avec un problème alimentaire, un chœur d'enfants avec son chef d'orchestre et de nombreux autres personnages passent en revue. Le public (jeune et plus âgé !) oublie rapidement qu'il est en train de regarder deux mains.

LEJO (PAYS-BAS) HANDS UP

MAINS MANIPULÉES - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS
45 MN - ENTRÉE LIBRE

SAINT-BRIEUC // 7 BIS ET CIES, RUE BARATHOUX
MAR 2 // 9H15 ET 10H45
MER 3 // 10H

RÉSERVATIONS WWW.MARIONNETIC.COM
SYNDICAT DE L'ORGE // SALLE DES FÊTES DE PLAINTTEL
JEU 4 // 9H15 ET 10H45

RÉSERVATIONS SYNDICAT DE L'ORGE 06 87 16 79 93 OU
OLIVIER.PICHON45@ORANGE.FR

PLÉRIN // LE CAP // VEN 5 // 9H15 ET 10H45
RÉSERVATIONS WWW.MARIONNETIC.COM

Conception / interprétation
Lucie Hanoy
Mise en scène
Aurélie Hubeau, Pierre Tual,
Lucie Hanoy
Texte
Aurélie Hubeau, Lucie
Hanoy
Scénographie Michel Ozeray
Création Marionnettes
Anaïs Chapuis
Création Lumière
Olivier Bourguignon et
Guillaume Hunout
Création Sonore
Thomas Demay
Collaboration Artistique
Alice Chéné
Costumes Marie La
Rocca



BIG UP CIE L'IMPOSTURE

SEUL EN SCÈNE, THÉÂTRE, MARIONNETTE
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS - 1H10

TRÉGUEUX // BLEU PLURIEL // MAR 2 // 14H30 ET 20H30
RÉSERVATIONS BLEU PLURIEL 02 96 71 33 15

C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon. C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est « costaud ». C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases. Avec du Patrick Bruel, du Gospel, du Karaoké et surtout une furieuse envie de rire. En fait c'est un One man show, mais avec une fille et des marionnettes !

L'imposture questionne la différence, l'identité, le genre. *L'imposture* c'est un éloge aux gens qui doutent. *L'imposture* c'est un hommage à la culture populaire et à la variété. *L'imposture* c'est un autoportrait. *L'imposture* c'est pour crier au monde que la marionnette ce n'est pas juste guignol et les lutins. *L'imposture* c'est pas pour les enfants mais ils pourront venir quand même.

Composé de 3 petite histoires :

Le Barbier Diabolique

Le jour de son mariage, notre héros Dom Roberto cherche un barbier pour se faire couper la barbe et les cheveux. Quand il doit payer le compte, il le trouve trop élevé, alors Dom Roberto a une grosse querelle avec le coiffeur...

Le Château des fantômes

La princesse est emprisonnée dans le château qui est plein de fantômes. Un crocodile est toujours en train de tout manger. Un géant détient la princesse. Dom Roberto se rend au château pour voir la princesse, qui lui promet qu'elle se mariera avec lui s'il la libère...

La Corrida

Durant une corrida, le torero veut dompter le taureau, mais celui-ci ne semble pas comprendre ce que l'on veut de lui...

Spectacle traditionnel du Portugal.
Marionnettiste José Gail



SA MARIONETAS (PORTUGAL) DOM ROBERTO

En extérieur si le temps le permet ou en salle en cas de pluie

MARIONNETTES À GAINÉ - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS
45 MN - ENTRÉE LIBRE

SAINT-BRIEUC // CENTRE SOCIAL PLATEAU CAP COULEURS

MER 3 // 11H

RÉSERVATIONS CENTRE SOCIAL 02 96 33 61 80 OU
EMELINE.COFFINET@CAF.FR

SAINT-BRIEUC // CENTRE SOCIAL CROIX ST-LAMBERT // MER 3 // 15H

RÉSERVATIONS CENTRE SOCIAL 02 96 78 97 62 OU
MARIE-MADELEINE.LE-GENDRE@CAF.FR

LANFAINS // SALLE POLYVALENTE // JEU 4 // 18H

RÉSERVATIONS DUSSEUX.DAVID@NEUF.FR

PLOURHAN // BOULODROME // SAM 6 // 15H30

RÉSERVATIONS BEATRICE.DUROSE@PLOURHAN.FR

Rédaction, Typographie et
Reliure Luc-Vincent Perche
Personnages principaux
Cédric Vernet
et Luc-Vincent Perche
Mise en page
Sylvain Blanchard
Libraire
Valérie Descamps Diffusion
Ponctuation Raphaël Bourdin

Il paraît que le BibliOtron fonctionne.
Deux scientifiques - probablement des amateurs
- Hervé Dubois et Michel Dupuis - vont tenter de
nous en faire la démonstration.
Marchant sur les traces de Robert Sharley Jr, le
fondateur de la Bibliotronique, il semblerait que
ces deux chercheurs soient parvenus à donner
vie à des livres grâce à une étrange machine.

L'expérience peut enfin commencer... mais
les créatures qui émergent de la machine
s'avèrent... comment dire... légèrement incon-
trôlables.

CIE BABEL FISH BIBLIOTRON

THÉÂTRE DE MARIONNETTES - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS
35 MN

SAINT-BRIEUC // 7 BIS ET CIES, RUE BARATHOUX
MER 3 // 14H30 ET 16H
JEU 4 // 9H15 ET 10H45
RÉSERVATIONS WWW.MARIONNETIC.COM



En quête d'un remède pour sa mère, Lily fouille
dans les vieux livres d'histoire et de botanique, et
se rend compte que des pages ont été arrachées.
Une nuit, un crapaud lui révèle un secret : il existe
quelque part, loin de la ville, une sorcière capable
de soigner grâce au pouvoir des plantes. La petite
fille se met alors en route, et découvre un monde
jusqu'alors bien caché. Un univers sauvage, végétal
et merveilleux.

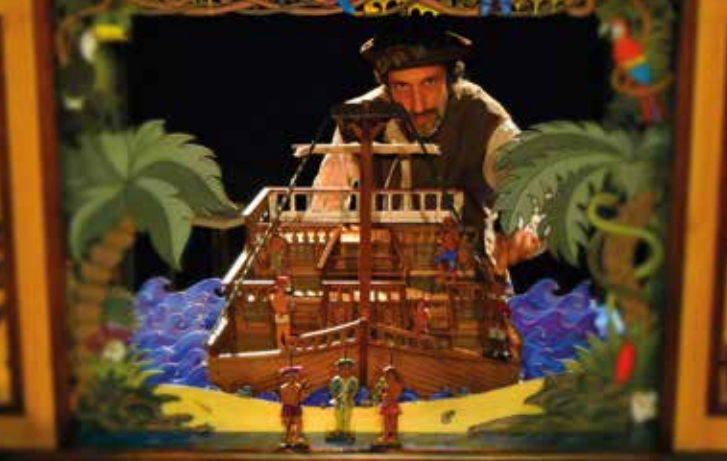
Musique, images, manipulation
ombres, jeu Orianne Marsilli
Régie, son, lumières, technicien
ombres Julien Ravary
Mise en Scène David Lippe
Costumes Anna Le Reun
Facteur de masque Robin
Husband
OUCH PROD Émilie Burle et
Xavier Madec
Admin Emiliie Pelletier
Diffusion Marion Long (*Un
Deux Un Deux*)



LADYLIKE LILY LES GRAINES OUBLIÉES

SPECTACLE D'OMBRES MUSICAL - TOUT PUBLIC,
À PARTIR DE 5 ANS - 45 MN

PORDIC // LA VILLE ROBERT
MER 3 // 15H
JEU 4 // 10H ET 14H30
RÉSERVATIONS LA VILLE ROBERT 02 96 79 12 96



Un camelot vendeur d'objets et de cartes, à l'instar de Christophe Colomb, se prétend ancien marin de la Santa Maria : le voilà qui va raconter la véritable histoire de la traversée ! Sa baraque va devenir le théâtre de cette expédition, déployant des tableaux en images animées et théâtre de silhouettes, avec le concours des spectateurs ! Des pieds d'une cathédrale espagnole, nous sommes invités à rejoindre le pont de la Nao Santa Maria, pour une navigation en pleine mer des Sargasses, à la découverte des nouvelles terres ! Santa Maria, comédie épique est un spectacle visuel et de texte, en castelet, porté par un comédien

En extérieur si le temps le permet ou en salle en cas de pluie

VIA CANE SANTA MARIA

MARIONNETTES DE PAPIER, COMÉDIE ÉPIQUE INTERACTIVE
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS - 40 MN

HILLION // SALLE PALENTE // MER 3 // 16H

RÉSERVATIONS 02 96 32 21 04 OU DIRCOM@HILLION.BZH

QUINTIN // MJC // VEN 5 // 14H30

SAM 6 // 17H

RÉSERVATIONS 02 96 74 92 55 OU MJC.QUINTIN@WANADOO.FR

Chaque semaine, une vieille dame se rend dans un jardin public et s'assoit sur « son » banc. Un jour, elle y trouve installé un jeune homme perdu. Lui vient de loin et ne parle pas la langue du pays. Elle, habite là depuis longtemps et n'a pas la sienne dans sa poche. Chacun est seul au monde ; ils vont s'approprier.

Cette libre adaptation par Emma Lloyd, comédienne et marionnettiste, de l'album jeunesse de Marie Tibi et Céline Guiné, est née d'un véritable coup de cœur pour ce récit empreint d'humanité. Suzanne aux Oiseaux nous livre une histoire autour de l'humanité et de la réparation du lien social.

D'après le livre jeunesse éponyme de Marie Tibi et Céline Guiné

De et avec Emma Lloyd
Collaboration à la mise en scène Delphine Bardot et Pierre Tual

Interprète Juan Pino
Création décors et lumières

Alexandre Musset

Régie plateau Philippe

Laurendeau

Création marionnettes

Dik Downey

Création et montage sonore

Fanch Jouanic, Emma Lloyd

et Stéphane le Tallec

Narration Marlon Hinguet

Lloyd

Construction textile : Stefani

Gicquiaud

Scénographie Emma Lloyd et

Alexandre Musset

Costumes Emma Lloyd

Création graphique

Gregory Bouchet

Regard extérieur

Cédric Hinguet



SCOPITONE & CIE

SUZANNE AUX OISEAUX

THÉÂTRE ET MARIONNETTES - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS
50 MN

PLOUFRAGAN // ESPACE VICTOR HUGO

JEU 4 // 14H30 ET 19H

RÉSERVATIONS ESPACE VICTOR HUGO 02 96 78 89 24

JORDI BERTRAN (CATALOGNE—ESPAGNE)

POWER POINT

MAINS MANIPULÉES - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS - 50 MN

SAINT-BRIEUC // 7 BIS ET CIES, RUE BARATHOUX

VEN 5 // 9H15 ET 10H45

SAM 6 // 11H ET 14H30

RÉSERVATIONS WWW.MARIONNETIC.COM

Après plusieurs années de recherche, le marionnettiste Jordi Bertran, nous présente une série d'histoires qui composent le spectacle Power Point.

Avec l'aide de ses mains, d'une guitare et de la puissance des points, Bertran donnera vie à des êtres authentiques, pour raconter avec eux des histoires amusantes et romantiques. Une visite d'un monde créatif, habité par des personnages d'une grande théâtralité, drôles et contradictoires, pleins de tendresse et de conflits latents.

Un spectacle pour adultes qui fascine les plus petits.

Auteur, Mise en scène
et interprétation Jordi Bertran
Son, Lumière et scénographie
Isabel Martinez



Idée original José Gil,
 Natacha Costa Pereira et
 Sofia Vinagre
 Mise en scène Natacha Costa
 Pereira, Sofia Vinagre et
 José Gil
 Construction de marionnettes
 Natacha Costa Pereira et
 José Gil
 Manipulation José Gil,
 Sofia Vinagre
 et Natacha Costa
 Pereira
 Musique originale
 Gonçalo Tarquínio
 Production
 S.A. Marionetas -
 Teatro & Bonecos



SA MARIONETAS (PORTUGAL) ETC

MARIONNETTES SUR TABLE - TOUT PUBLIC,
 À PARTIR DE 4 ANS - 45 MN

PORDIC // LA VILLE ROBERT
 VEN 5 // 9H15 ET 10H45
 RÉSERVATIONS WWW.MARIONNETIC.COM

Petites histoires d'un lieu où ses habitants vivent les aventures les plus variées. L'innocence des actions donne lieu à des moments humoristiques vécus par les personnages sculptés dans l'éponge. Les sons et les mouvements remplacent les mots, les marionnettes nous captivent par leur simplicité en nous transportant dans un lieu magique et captivant et etc., etc., etc... pendant ce temps le petit oiseau fait quelque chose qu'il ne devrait pas, le chat joue, la balle rebondit et etc., etc. et etc...

Cette création de la compagnie S.A. Marionetas est le résultat de plusieurs années de travail dans le domaine du théâtre de marionnettes, plus précisément dans des créations sans l'utilisation des mots comme véhicule de communication. Cette façon de faire du théâtre donne au spectateur un univers magique qui le transporte à l'intérieur de l'action. Sans la barrière du mot, cette production a été présentée dans le monde entier. Il a été présenté pour la première fois à Macao et a tourné dans des pays comme la Chine, le Kazakhstan, la Corée du Sud, l'Indonésie et l'Iran.

Un homme erre dans un désert brûlant. Tout autour de lui est hostile : les serpents et les vautours, les bandits et les croque-morts. Les habitant-e-s de la contrée sont un danger plus qu'un secours. Le soleil n'a aucune pitié. Pour avoir une chance de survivre, il va d'abord falloir trouver de l'eau. La compagnie Bakélite dégage ici son humour grinçant pour revisiter tous les clichés du western spaghetti. L'inquiétant et l'amusant s'affrontent dans un duel au soleil.

Mise en scène, construction, jeu
 Olivier Rannou
 Aide à la mise en scène Gaëtan
 Emerald, Robin Lescouët
 Création lumière et régie
 Alexandre Musset
 Création musicale Émilie
 Rougier
 Costume Stéfany Gicquiaud
 Collaborations artistiques
 Fabien Bossard, Alan Floc'h,
 Aurélien Georgeault-Loch,
 Morien Nolot

CIE BAKÉLITE HOSTILE

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC,
 À PARTIR DE 8 ANS - 50 MN

SAINT-BRIEUC // LA PASSERELLE // VEN 5 // 20H
 RÉSERVATIONS LA PASSERELLE 02 96 68 18 40



Création et mise en scène
Cédric Hingouët
Interprète Fanch Jouannic
Scénographie
Alexandre Musset
Regard extérieur Emma Lloyd

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit ! Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable suranné, ses protège-cahiers écornés et ses survants imbibés. Quand ses cancre de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé ! Une récitation au tableau, fragrance « colle Cléopâtre » mêlée aux crayons de couleur fraîchement épelés. Pour premiers de la classe, ceux près du radiateur et leurs parents d'élèves.



SCOPITONE & CIE LE PETIT POUCKET

THÉÂTRE D'OBJETS - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS - 20 MN

SAINT-BRIEUC // 7 BIS ET CIES, RUE BARATHOUX
SAM 6 // 16H, 17H ET 18H
RÉSERVATIONS WWW.MARIONNETIC.COM

Savon noir, eau de javel, bicarbonate ou vinaigre blanc, Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer.

Une vraie bonne à tout faire qui passe son temps à se taire pour mieux briquer, récupérer, aspirer, repasser et vider les cendriers.

Elle aimerait tellement que sa vie brille autant que l'argenterie de sa belle famille.

Mais, ni sa marâtre, ni ses demi-soeurs, ne semblent disposées à vouloir l'aider.

Heureusement ! Sa maraine, la fée du logis, va lui permettre de réaliser enfin son rêve...

Obtenir ce statut qu'elle désire depuis si longtemps... Devenir une ménagère de moins de 50 ans.



SCOPITONE & CIE CENDRILLON

THÉÂTRE D'OBJETS - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS - 20 MN

SAINT-BRIEUC // 7 BIS ET CIES, RUE BARATHOUX
SAM 6 // 16H30, 17H30 ET 18H30
RÉSERVATIONS WWW.MARIONNETIC.COM

Interprète Emma Lloyd
Mise en scène
Cédric Hingouët
Scénographie
Alexandre Musset

Auteurs Christophe Pujol,
Mathias Piquet-Gauthier
d'après Miguel de Cervantès
Mise en scène Christophe Pujol,
Mathias Piquet-Gauthier,
Luc Miglietta, Romuald
Collinet
Interprètes Christophe Pujol,
Mathias Piquet-Gauthier

spectacle
de clôture

THÉÂTRE DU VIDE POCHESS DON QUICHOTTE

THÉÂTRE D'OBJETS - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS - 55 MN

SAINT-BRIEUC // 7 BIS ET CIES, RUE BARATHOUX

SAM 6 // 19H30

RÉSERVATIONS WWW.MARIONNETIC.COM

Du livre à la scène, Don Quichotte et Sancho Panza se déplient et prennent corps, de chair et d'objets, pour revivre les aventures du Tome 1 du célèbre roman de Miguel de Cervantès. Qui est cet homme campé sur sa chaise roulante « Rossinante » poussé par un fou qui se prend pour Sancho Panza ? Un grand malade ! Un malade d'amour et d'exploit, qui parle comme un cheval et entraîne dans sa folie, un Sancho manipulateur et manipulé dans un monde d'aventures extraordinaires et d'objets dérisoires.

EXPOSITION MARIONNETTES À FILS DU THÉÂTRE DES TARABATES

SAINT-BRIEUC // OFFICE DU TOURISME

ENTRÉE LIBRE, AUX HORAIRES DE L'OFFICE DE TOURISME
DU 8 AVRIL AU 9 MAI

Les marionnettes du spectacle Mon Cirque, joué plus de 300 représentations en France, seront exposées à l'Office du Tourisme de St Brieuc.

Clown, homme fort, magicien, danseuse écuyère et fil de ferriste, cracheur de feu et charmeur de serpents de Mon Cirque feront leurs entrées sous vos yeux.

Le théâtre, le cirque, les marionnettes ont la même origine : la rue. De la Commedia Del Arte, à Pulcinella, en passant par des illustres familles Pinder ou Franconi, les artistes se produisaient le plus souvent dans la rue, à la vue de tous, de manière improvisée ou non, mais toujours de façon nomade. Certains ont construit des chapiteaux, d'autres ont investi les théâtres et salle de spectacle, mais tous font rêver petits et grands.



ATELIERS PARENTS — ENFANTS « LES BIDULES »

SAINT-BRIEUC // CENTRE SOCIAL LA CROIX SAINT-LAMBERT
MER 26 AVRIL // À 14H30 // DURÉE 1H30
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATIONS 02 96 78 97 62
MARIE-MADELEINE.LE-GENDRE@CAF.FR

Concevoir des marionnettes avec des gants, des mouffes de récupération. Recycle, joue, amuse tes amis. Donne vie à ton gant, invente sa personnalité. Apprends à le manipuler.

Cet atelier permet de recycler un vieux gant laissé seul dans le fond d'une armoire ou d'un tiroir.

Entre fabrication et manipulation, étape par étape, ta marionnette va naître de «rien» lors de la fabrication encadrée par un marionnettiste.

Tu vas apprendre les fondamentaux de la manipulation et tu découvriras ce que ta marionnette peut te dire.

Le Bidule saura amuser ton entourage, il est facile à transporter, ne mange pas beaucoup mais il attend beaucoup de toi.



ATELIERS PARENTS — ENFANTS PEINTURE VÉGÉTALE ET CRÉATION DE DÉCORS EN PAPIER AVEC LADYLIKE LILY ET ROZENN GOURET (LA BIGARRÉE)

PORDIC // CENTRE CULTUREL DE LA VILLE ROBERT
SAM 29 AVRIL // 10H À 14H
2 ATELIERS DE 2H - À PARTIR DE 8 ANS - SUR INSCRIPTION
GRATUIT SUR PRÉSENTATION DU BILLET DU SPECTACLE.
INFO/RÉSERVATIONS AVANT LE 26 AVRIL AU 02 96 79 10 12
VILLEROBERT@PORDIC.FR

Dans le cadre de la découverte du spectacle jeune public de Ladylike Lily, la Ville Robert propose un atelier d'initiation à la peinture végétale, ainsi qu'aux techniques d'illustration à la manière du spectacle *Les Graines Oubliées*. Parents et enfants pourront se familiariser avec les différents outils de création de décor et d'illustration de Ladylike Lily et découvrir en même temps les plantes tinctoriales auprès de l'artiste Rozenn Gouret, couturière et herboriste. Les œuvres réalisées sur place feront l'objet de photographies qui seront ensuite exposées au centre culturel.



CAUSERIE—CONFÉRENCE VENTRIL—O—QUI ?

BINIC—ETABLES—SUR—MER // CAFÉ LIBRAIRIE LE TAGARIN
MER 3 MAI // 19H // 50 MIN
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
WWW.MARIONNETIC.COM

Présentation interactive et spectaculaire à la fois, riche d'enseignements et divertissante, ponctuée de démonstrations de différentes techniques de ventriloquie. Elles lèvent le voile sur cette technique dont il est urgent de favoriser sa transmission pour élargir le champ des possibles.

« Longtemps, la ventriloquie fut l'usage des pythies, oracles et charlatans pour ensuite devenir «des ventriloques de société» dont le music-hall est aujourd'hui l'apanage.

Au cœur du croisement artistique entre la littérature et le spectacle vivant, le comédien-ventriloque Philippe Bossard livre une conférence gesticulée sur la ventriloquie, ponctuée de performances sur différentes techniques liées à cet art (nécromancie, music-hall, ventriloquie et écriture contemporaine...). De l'Antiquité à nos jours, il lève le voile, à l'occasion de cet échange



STAGE INITIATION À LA VENTRILLOQUIE « QUI PARLE QUAND ON PARLE ? » DIRIGÉ PAR PHILIPPE BOSSARD

PLOUFRAGAN // CENTRE CULTUREL VICTOR HUGO
JEU 4 ET VEN 5 MAI // DE 9H30-12H30 ET 14H-17H
RÉSERVATIONS PSAUMONT22@GMAIL.COM
TARIF : 60 EUROS PAR JOUR SOIT 120 EUROS LES 2 JOURS,
REPAS COMPRIS.

Stage à destination
des comédiens,
marionnettistes,
danseurs, artistes...

« Comédien,
et ventriloque
depuis plus de

25 ans Philippe Bossard propose un atelier d'initiation et de formation à la voix « ventriloquée ». Son expérience des music-halls et autres lieux de divertissements l'a amené, dès 2003, à interroger la pratique de la ventriloquie et le sens de celle-ci. Ces interrogations l'ont conduit à prendre le risque de questionner cette technique, son lien avec la marionnette, l'objet et l'acteur, son rapport à la voix, à la parole, au texte, au public.

Il s'agit en premier lieu de permettre aux participants d'appréhender de manière intime, sensible et pratique la ventriloquie par la transmission de techniques de base directement utilisables (maîtrise du souffle, de la production de la voix et de l'articulation

« ventriloquée »). Lors de ce stage, il s'agira aussi d'aborder le langage de la ventriloquie, son lien avec la marionnette, l'objet et l'acteur, son rapport à la voix, à la parole, au texte, au public. Si aujourd'hui la ventriloquie est, le plus généralement, perçue dans sa dimension ludique et divertissante rien ne justifie, si ce n'est son histoire récente, que le music-hall, espace privilégié du ventriloque, soit son seul terrain de jeu. Un pont est possible avec le théâtre de marionnettes contemporain. Le ventriloque explore alors un langage et produit du sens

La ventriloquie a des histoires à raconter qui naissent du ventre de l'Homme. Nous devons favoriser sa transmission pour élargir le champ des possibles. »



Date	Spectacle	Heure	Lieu
Mer. 26	Atelier parents/enfants « Les bidules »	14h30	Saint-Brieuc, Croix St Lambert
Sam. 29	Atelier parents/enfants « Peinture végétale et création de décors en papier » Guignol	10h et 14h 15h, 16h et 17h	Pordic, La Ville Robert Plérin, Centre Leclerc
Mar. 2	La Brouille Hands Up L'imposture	9h15 et 10h45 9h15 et 10h45 14h30 et 20h30	Saint-Brieuc, Robien Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Tréguieux, Bleu Pluriel
Mer. 3	Hands Up La Brouille Dom Roberto Bibliotron Dom Roberto Graines oubliées Santa Maria Bibliotron Conférence Ventriloquie	10h 10h30 11h 14h30 15h 15h 16h 16h 19h	Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Plœuc L'Hermitage, Médiathèque Louis Gilloux Saint-Brieuc, Plateau, Cap Couleurs Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Saint-Brieuc, Croix St Lambert Pordic, La Ville Robert Hillion, Salle Palente Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Binic—Etables-sur-Mer, Café Librairie Le Tagarin
Jeu. 4	Bibliotron La Brouille Hands Up Graines oubliées Bibliotron	9h15 9h15 9h15 10h 10h45	Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Plérin, Le Cap Plaintel, Salle des fêtes Pordic, La Ville Robert Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux

Date	Spectacle	Heure	Lieu
Jeu. 4	La Brouille Hands Up Graines oubliées Suzanne aux oiseaux Dom Roberto Suzanne aux oiseaux Formation Ventriloquie	10h45 10h45 14h30 14h30 18h 19h 9h30-17h	Plérin, Le Cap Plaintel, Salle des fêtes Pordic, La Ville Robert Ploufragan, Espace Victor Hugo Lanfains, Salle polyvalente Ploufragan, Espace Victor Hugo Ploufragan, Espace Victor Hugo
Ven. 5	Hands Up Power Point Etc Hands Up Power Point Etc Santa Maria Hostile Formation Ventriloquie	9h15 9h15 9h15 10h45 10h45 10h45 14h30 20h 9h30-17h	Plérin, Le Cap Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Pordic, La Ville Robert Plérin, Le Cap Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Pordic, La Ville Robert Quintin, MJC Saint-Brieuc, La Passerelle Ploufragan, Espace Victor Hugo
Sam. 6	Power Point Power Point Dom Roberto Santa Maria Le Petit Poucet Cendrillon Le Petit Poucet Cendrillon Le Petit Poucet Cendrillon Don Quichote	11h 14h30 15h30 17h 16h 16h30 17h 17h30 18h 18h30 19h30	Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Plourhan, Boulodrome MJC, Quintin Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux Saint-Brieuc, 7 Bis et Cies, rue Barathoux

RÉSERVATION

Réservation à partir du lundi 3 avril

www.marionnetic.com

RENSEIGNEMENTS

06 67 50 64 64

festivalmarionnetic@gmail.com

Tarif unique : 6€



*Nous dédions cette édition à **Valérie Guerin** qui a su donner et porter notre festival, pas après pas, années après années. Partage, échange, accueil, solidarité et culture pour tous ; elle défendait ces valeurs et nous en sommes tous garants.*

L'équipe du festival Marionnet'ic