



FLORENCE THOLLOT

# Cyanotype naturaliste

Artiste et graphiste autodidacte, j'ai exploré plusieurs techniques avant de revenir à la source de mon inspiration, la Nature.

Je suis vraiment fasciné et profondément connecté à la nature. Le fait de travailler de manière aussi intime avec les éléments et d'accepter l'imprévisibilité du soleil et des saisons m'offre une richesse créative unique.

Ma pratique s'apparente à une forme de respect et d'harmonie avec le monde naturel, où chaque instant d'incertitude devient une opportunité pour des découvertes inattendues et belles.

Dans mon atelier, je laisse libre cours à ma créativité en utilisant un procédé photographique "le cyanotype". Chaque végétaux récoltés devient une matière que je dépose délicatement sur le papier. Le soleil, enfin, vient révéler ces traces végétales, donnant naissance à une oeuvre unique, où chaque spectateur peut trouver sa propre émotion et sa propre lecture.

Toutes mes créations sont réalisées en cyanotype. Je confectionne la totalité de mes produits. J'utilise des papiers japonais pour les lampes, appliques et carnets. Je chine d'anciens draps pour réalisés les kakemonos.

Je créer également des tableaux sur la plage en jouant avec le sable et l'eau, les papiers reste sur le sable et le soleil fais son travail d'insolation. Le rincage à l'eau de mer permet de révéler des nuances inattendues.

Le processus de récolte des algues, les rincer et les étaler pour créer des cyanotypes a vraiment quelque chose de méditatif et de sensoriel, je prends le temps de respecter chaque détail.

La variabilité du temps, du soleil et de l'exposition fait que chaque oeuvre est une rencontre unique avec l'instant présent.



Port. 06 84 31 25 83 - Email : flothollot@hotmail.com  
Instagram : @flothollot - www.florencethollot.com