



L'ACCESSIBILITE A PAIMPOL

Principaux stationnements adaptés

- Place de la République
- Place du Martray
- Gare
- Place de la Vieille Tour
- Place Gambetta face à la Halle Maritime
- Quai Neuf
- Place du Goëlo
- Place de Bretagne

Toilettes adaptées

- Port
- Derrière l'Office de Tourisme

Se déplacer :

- Petit train touristique en saison avec une visite commentée de 50-55 minutes
- Ligne 24 pour aller vers Ploubazlanec (embarcadère pour l'île de Bréhat)
- Ligne 4 vers l'Abbaye de Beauport
- BusPlus de Guingamp Paimpol Mobilité (bus à la demande)

Paimpol, cité des islandais et des métiers d'art

Marquée par son passé maritime, immortalisée par Pierre Loti dans son roman *Pêcheur d'Islande*, Paimpol propose, au-delà de l'incontournable Festival du Chant de Marin et des Musiques des Mers du Monde, des espaces de découverte et des lieux de mémoires vibrants d'émotion.

Concentré d'architecture des siècles passés, la ville aux charmantes ruelles et belles demeures de corsaires et d'armateurs, rassemble aujourd'hui jolies boutiques, galeries de peintures et artistes de renom !

Nos recommandations

En sortant à gauche de l'Office de Tourisme, traversez la passerelle et dirigez vous vers le port. Le cheminement se fait sans ressaut. Arrivé au Quai Neuf, tournez à gauche (rue des Islandais autrefois le « Quartier Latin »). Attention à la circulation.

Tournez tout de suite à gauche, rue du Quai, vers la place du Martray : vous y découvrez les belles maisons d'armateurs, et le Relie-Cœur, œuvre du paimpolais Jean Divry : il symbolise le cœur battant de Paimpol.

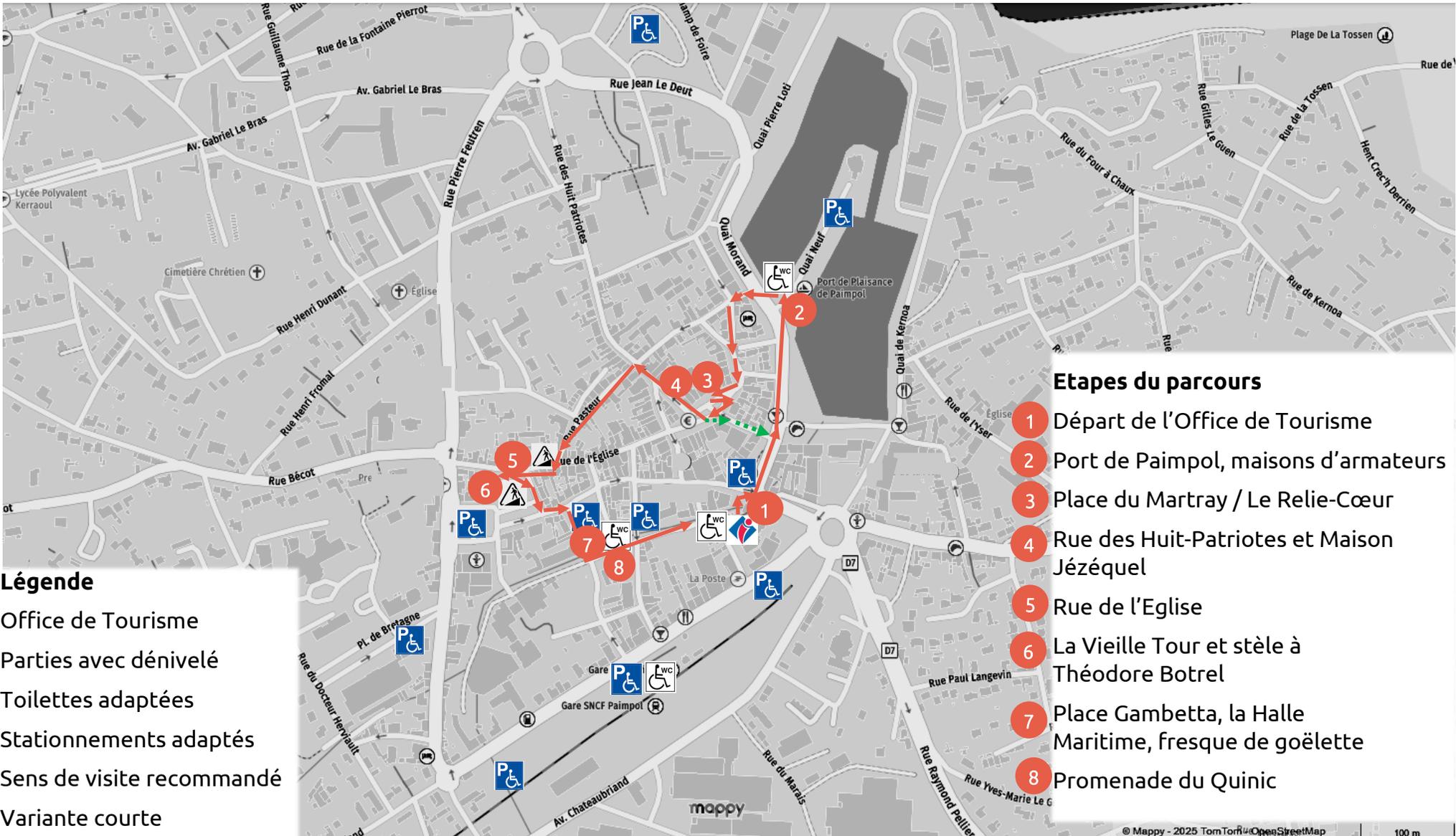
Faites demi-tour, contournez la partie surélevée et tournez à droite dans la rue des Huit Patriotes. Dans cette rue aux pavés réguliers, la quincaillerie Jézéquel, maison en pans de bois remarquable, abrite depuis 1886 la même boutique ; elle fournissait alors les pêcheurs d'Islande. Prenez à gauche rue Pasteur.

Vous arrivez rue de l'Eglise, au passé lié aux nombreuses processions. Elle monte mais donne accès à la Vieille Tour de plain pied. Ce dernier vestige de l'église paimpolaise fait face à une stèle dédiée à l'auteur de *La Paimpolaise*, Théodore Botrel.

Redescendez et passez en contrebas de la stèle. En prenant à gauche, vous accédez à la Halle Maritime, place Gambetta. Elle abrite en saison des expositions. A droite derrière elle, une fresque représente fidèlement une goëlette. Après la passerelle à gauche, longez le ruisseau du Quinic et revenez au point de départ.



PAIMPOL



Etapes du parcours

- 1 Départ de l'Office de Tourisme
- 2 Port de Paimpol, maisons d'armateurs
- 3 Place du Martray / Le Relie-Cœur
- 4 Rue des Huit-Patriotes et Maison Jézéquel
- 5 Rue de l'Eglise
- 6 La Vieille Tour et stèle à Théodore Botrel
- 7 Place Gambetta, la Halle Maritime, fresque de goëlette
- 8 Promenade du Quinic

Légende

- Office de Tourisme
- Parties avec dénivelé
- Toilettes adaptées
- Stationnements adaptés
- Sens de visite recommandé
- Variante courte