

LES ZEF ET MER

LA SCÈNE BRETONNE SE RÉINVENTE EN HIVER
12^E ÉDITION 2025

DIMANCHE
À RENNES

BRETAGNE



© Arnaud Chauvel

PLÉRIN
LA BOUËXIÈRE
RENNES
PLÉDRAN
GUER
NANTES
ORVAULT

11
JAN. ↘ 8
FÉV.

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

C'est en janvier 2014 que notre mouette est sortie de son œuf sur les côtes de la Manche, du côté des Côtes d'Armor. Les mois de Janvier et Février 2024 verront éclore la onzième édition des rencontres Zef et Mer. Onze éditions qui se sont toutes tenues malgré quelques tempêtes covidiques. Nous avons tout de même réussi, que les salles soient pleines de programmateurs ou vides de spectateurs pour raisons sanitaires, à mener à bien la mission que les Zef et Mer se sont donnée.

Cette mission : créer une tribune, un tremplin, une caisse de résonance pour les groupes de la scène bretonne qui innovent et prennent des risques, font des paris créatifs. Les artistes invités sont souvent jeunes, pétris de tradition mais aussi résolument ouverts à d'autres influences, d'autres styles musicaux. Le propos musical proposé est innovant, surprenant, coloré. Il a aussi la particularité d'être très varié, et cette année encore, on y rencontrera des univers musicaux très différents les uns des autres, et pourtant étonnamment complémentaires.

C'est avec l'envie de convaincre, et de roder leur proposition que les artistes viennent participer à ce festival. Chaque groupe dispose de 20 minutes pour faire entendre des extraits de son nouveau répertoire.

Zef et Mer leur permet de soumettre leurs créations, et de voir les réactions qu'elles suscitent.

Le but est aussi de convaincre les professionnels du spectacle, qu'ils se saisissent de ces nouveautés et les relaient dans leur festival ou centre culturel pour le plus grand nombre de spectateurs et pour faire vivre le dynamisme et l'éclectisme de la création de cette scène bretonne toujours en quête de nouveautés, de croisements, de rencontres et de partages.

Les Zef et Mer apportent leur pierre à cet édifice depuis 2014.

Le résultat ? Plus de 450 artistes sont montés sur la scène des Zef et Mer en dix ans. Pour certains, ces Rencontres furent un tremplin pour se faire connaître. Mais au-delà des chiffres, pour se rendre compte de la diversité et de la qualité de cette scène bretonne, il convient de s'attarder sur la centaine de films visibles sur la chaîne YouTube des Zef et Mer.

https://www.youtube.com/channel/UCu-dGcRv8bdC_mbpziJ0zPA/videos

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

Sommaire

- Du 11 janvier au 8 février 2025.....	3
- Le programme jour par jour.....	5
- Les complices.....	9
- Les artistes des Ephémères de la 12 ^e édition.....	10
- Le baz valan 2025.....	17
- Le jeune public.....	18
- Le fest-noz de Plédran et de Rennes.....	20
- Les dates complices.....	26
- L'exposition photos de Myriam Jégat.....	27
- Renseignements pratiques.....	28

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

Les Rencontres se dérouleront du 11 janvier au 8 février 2025

SAMEDI 11 JANVIER

Jeune public, Plérin (22) - Le Cap – Médiathèque, matin

Jeune public, La Bouëxière (35) – Médiathèque, après-midi

Ephémères, Plérin – Le Cap

Enregistrement vidéo

DIMANCHE 12 JANVIER

Ephémères, Rennes – Salle de la Cité

MERCREDI 15 JANVIER

Jeune public, Plédran (22) - Médiathèque, après-midi

SAMEDI 18 JANVIER

Jeune public, Guer (56) – Médiathèque, matin

Ephémères, Guer – salle de la Gare

Fest-noz, Plédran (22) – salle Horizon

JEUDI 23 JANVIER

Fest-noz, Rennes (35) – Parquet bal

SAMEDI 1ER FEVRIER

Ephémères, Nantes – Salon Mauduit, après-midi

SAMEDI 8 FEVRIER

Jeune public, Orvault (44) – Médiathèque Ormédo, après-midi

Jeune Public, Nantes (44) – Médiathèque Luce Courville

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

Les artistes invités:

Ephémères

Drache

Ivarh

Nolwenn Korbell / Brieg Guerveno

Plouz ha Foen

Zaïek

Baz Valan : Ludovic Plestan – Compagnie Quai Ouest

Jeune public

Ar Boufoun hag an ozhac'h

Ptit Qeniao

Gigote de Dominique Bussonais

Festoù-noz Plédran et Rennes

Titôm

Litha

Hip Noz

Le duo L'Haridon-Le Pottier

La Mézanj

- **Des éphémères de 20 minutes**

Comme d'habitude, chaque groupe ou formation présentera son spectacle à travers 3 ou 4 morceaux, le tout sur une vingtaine de minutes pour que le public ait un réel aperçu du propos artistique et du contenu du spectacle. Comme d'habitude aussi, un baz-valor fera le lien entre les différents passages, tout en présentant une partie de son propre spectacle.

Une équipe technique de professionnels, soutenue en particulier par Excel Audio (Plérin), donnera à ces concerts et "show cases" des airs de concerts à l'acoustique et aux lumières indiscutables.

- **Des rencontres jeune public**

Comme en 2024, les médiathèques de Plérin, Plédran, Guer, La Bouëxière et Orvault proposent des animations pour le jeune public. En 2025, la médiathèque Luce Courville de Nantes nous rejoint.

Chaque année, des lieux de diffusion s'associent aux Zef et Mer pour organiser des dates complices en accueillant des artistes de l'édition en cours ou des précédentes éditions, pour des spectacles complets. A l'heure où s'écrivent ces lignes, encore beaucoup de projets à caler !

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

LE PROGRAMME

Samedi 11 janvier 2025

Plérin, 10h30 – 12h30

Séances jeune public à la Médiathèque

Avec :

Ar Boufoun hag an ozhac'h

Ptit Qeniaio

Gigote

Participation libre

Plérin Salle du Cap

14h30 - 18h30

Éphémères

Avec :

Drache

Ivarh

Nolwenn Korbell / Brieg Guerveno

Plouz ha Foen

Zaïek

Et le baz valan de l'année : Ludovic Plestan

Participation libre

Samedi 11 janvier 2025

La Bouëxière, 15h30 – 17h30

Séances jeune public à la Médiathèque

Avec :

Ar Boufoun hag an ozhac'h

Ptit Qeniaio

Gigote

Participation libre

Dimanche 12 janvier 2025

Rennes, Salle de la Cité

14h30 - 18h30

Éphémères

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

Avec :

Drache

Ivarh

Nolwenn Korbell / Brieg Guerveno

Plouz ha Foen

Zaïek

Et le baz valan de l'année : Ludovic Plestan

Participation libre

Mercredi 15 janvier 2025

Plédran, 15h30 – 17h30

Séances jeune public à la Médiathèque

Avec :

Ar Boufoun hag an ozhac'h

Ptit Qeniaio

Gigote

Participation libre

Samedi 18 janvier 2025

Guer, 10h30 – 12h30

Séances jeune public à la Médiathèque

Avec :

Ar Boufoun hag an ozhac'h

Ptit Qeniaio

Gigote

Participation libre

Guer, Salle de la Gare

14h30 - 18h30

Éphémères

Avec :

Drache

Ivarh

Nolwenn Korbell / Brieg Guerveno

Plouz ha Foen

Zaïek

Et le baz valan de l'année : Ludovic Plestan

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

Participation libre

Plédran, Salle Horizon

21h - 1h

Fest-noz

Enregistrement par Tamm-Kreiz et retransmission le jour même sur YouTube et les réseaux sociaux des Rencontres **2025** et de Tamm-Kreiz

Avec :

Titom

Hip Noz

Litha

Entrée 8 €

Jedi 23 janvier 2025

Rennes, Parquet de Bal

21h-1h

Fest-noz

Avec :

La Mézanj

Litha

L'Haridon-Le Pottier

Samedi 1er février 2025

Nantes, Salon Maudit

14h30 - 18h30

Éphémères

Avec :

Drache

Ivarh

Nolwenn Korbell / Brieg Guerveno

Plouz ha Foen

Zaïek

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

Et le baz valan de l'année : Ludovic Plestan

Participation libre

Samedi 8 février 2025

Orvault, Médiathèque, 10h-12h

Séances jeune public

Avec :

Ar Boufoun hag an ozhac'h

Ptit Qeniaio

Gigote

Participation libre

Samedi 8 février 2025

Nantes, Médiathèque Luce Courville, 15h30-17h30

Séances jeune public

Avec :

Ar Boufoun hag an ozhac'h

Ptit Qeniaio

Gigote

Participation libre

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

LES COMPLICES 2025

Des salles et lieux de diffusion ont souhaité rejoindre la dynamique des Rencontres pour cette édition 2025 :

Le Mar'Mousse (Plérin)

Ti Ar Vro-L'Ôté Sant-Brieg
Et la sélection du Kan ar Bobl du Pays de St-Brieuc, catégorie scolaires

Salle Artémisia (La Gacilly)

Parquet de bal (Rennes)

Yezhoù ha Sevenadur (St-Herblain)

Le Pass'Temps (Malestroit)

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes



LES ARTISTES

DRACHE



Musique bretonne à danser et à écouter
Apparitions occitanes

Avec Drache, il pleut des cordes !

Eva Cloteau et Morgane Labbe s'emparent du répertoire Haut-Breton pour un duo organique et enivrant de musique bretonne à danser et à écouter, teintée de quelques apparitions occitanes.

Des voix qui sonnent, se répondent, résonnent, et répondent à nouveau...comme un jeu avec la matière et ses échos.

Distribution :

Eva Cloteau : violoncelle, chant

Morgane Labbe : contrebasse, chant

<https://www.youtube.com/watch?v=RnckFJHwERg>

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes



IVARH

« Huñvre »



Un Ivarh est un chemin entre deux haies, où les gens se croisent, se rencontrent, partent ou reviennent. Ce chemin est le témoin bienveillant d'histoires qui se transmettent de génération en génération.

Cet Ivarh porte une touche artistique actuelle où des textures électriques puissantes rencontrent le chant et des mélodies de basse Bretagne.

Le thème central du nouveau spectacle « Huñvre » est celui du départ, de l'arrivée et des voyages à travers le temps. « Huñvre » signifie Rêve en breton, c'est aussi le titre d'une chanson originale écrite par Elouan Le Sauze, composée et arrangée par Pablo Molard. Par ce titre nous voulons inviter l'auditeur au voyage dans un monde onirique où se mélangent sons, textures et imaginaire(s).

Pour le choix des textes et des mélodies, le groupe s'est appuyé sur le répertoire des plus grands interprètes du siècle passé en choisissant de se focaliser sur le centre Bretagne et le Pays Vannetais, ainsi que des compositions originales, tant musicales que textuelles.

Distribution :

Elouan Le Sauze : chant

Pablo Molard : guitare

Ewen Couriaut : saxophone

Benjamin Bessé : guitare électrique et synthé

Thomas Bessé : batterie, percussions

<https://www.youtube.com/watch?v=DGOau-bMsa0>

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes



NOLWENN KORBELL

Nouvel album *Ar preñv glas*



Ar preñv glas, les vers luisants en français, est le titre du septième album de Nolwenn Korbell. La chanteuse continue de s'aventurer sur les multiples sentes que propose la musique, abordant chaque opus d'une manière nouvelle, y insufflant des sons, des couleurs, des rythmes différents du précédent.

Nolwenn et ses acolytes nous emportent cette fois dans un tourbillon d'accents rock et rauques, mêlant la poésie aux guitares et basses électriques (**Hélène Brunet, Matthieu Le Moal**), aux claviers synthétiques, acoustiques ou vintage sur des rythmiques de machines (**Thomas Saouzanet**).

Nouvelle bande pour de nouvelles histoires d'amour, de mort, de vie : l'absence d'un être aimé, les blessures pansées d'or, et surtout l'espoir de ne jamais voir s'éteindre la lumière des vers luisants, ou des beautés du monde.

Ici trois langues se côtoient, le breton, le français, l'anglais. Dans un style musical à la croisée de la chanson, du trip-hop, du rock, et de la pop. Pas particulièrement de fil conducteur dans les chansons, mais des questionnements relatifs à la vie.

La chanteuse et ses acolytes nous emportent dans un tourbillon d'accents rock, mêlant la poésie aux sons rugueux de la guitare électrique.

Distribution :

Nolwenn Korbell : chant

Hélène Brunet : guitare électrique

Thomas Saouzanet : claviers, machines

Matthieu Le Moal : basse, guitare

https://www.youtube.com/watch?v=6HcDnfGU1kY&list=OLAK5uy_nz0xTHQjqLuj1btof7ntU2yPO9WKysTUo&index=1

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

PLOUZ HA FOEN



*Fer de lance de la nouvelle scene brittophone, **Plouz&Foen** est un duo de rap a l'energie debordante. Du hip hop des 90's qu'ecoutaient leurs grands freres et soeurs jusqu'aux mouvances actuelles, ils tracent leur propre sillon, proposant des compositions maison au son puissant. Des productions eclectiques au service de paroles tantot festives, tantot acerbes.*

***Plouz&Foen**, c'est comme de l'essence qui n'attend plus que le feu du public pour s'enflammer, un vrai cocktail Molotov !*

Distribution :

Kadvael_Jolivet : chant

Gweltaz Foulon : chant

Théophile Rousic-Plantec : technicien

<https://www.youtube.com/watch?v=TDcMORnBKzA&t=7s>

<https://www.youtube.com/watch?v=C8HGwiUifBA>

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

BRIEG GUERVENO

Nouvel album « un noz a vo »



Auteur compositeur interprète, chanteur et guitariste, Brieg Guerveno revient en 2025 avec un 5eme album studio intitulé « Un noz a vo » (il y aura une nuit).

A l'occasion des Zef et mer, le musicien chanteur britophone viendra partager seul en scène ses nouvelles chansons folk.

Entre pop orchestral et folk mélancolique, Brieg continue de tracer son chemin avec justesse et sensibilité dans la musique bretonne d'aujourd'hui.

L'univers musical de Brieg n'est pas sans rappeler des artistes folk comme Sufjan Stevens ou Bon Iver."

https://www.youtube.com/watch?v=k-DydMn_gu8

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

ZAÏEK



Zaïek c'est la force de la danse trad offerte dans son plus simple appareil musical. *Ar re-mañ a zo gante danvez mat d'an dañserien da sailhat !*

A la base du groupe ? il y a la rencontre d'une chanteuse et de deux chanteurs qui portent le son du *kan ha disk* – ou chant alterné – de Centre-Bretagne dans toute sa simplicité et son efficacité : quand nos histoires chantées dans la langue de nos ancêtres portent entre ciel et terre une salle entière.

Autour du chant, il y a le jeu des clarinettes basses qui grondent et tissent l'étoffe du rythme des gavottes, des valse, des plins ; il y a le violon qui chante de ses cordes, de sa voix de crin ; et quand les *treujenn-gaol* (clarinettes bretonnes) prennent la parole, il y a ce timbre brut de pomme qui fait irrésistiblement lever les jambes et claquer les semelles des danseuses et danseurs de *fest-noz* et de bals...

Distribution :

Axel Landeau – Chant

Guillaume Le Guern – Clarinette basse, clarinette

William Nicolas – Clarinette basse, clarinette, chant

Sterenn Toscer – Violon, chant

<https://soundcloud.com/zaiek-musique>

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

BAZ VALAN

Ludovic Plestan



Comédien, metteur en scène, co-fondateur de la Cie Quai Ouest de Saint-Brieuc (Cie professionnelle de théâtre et arts de la scène) et du Théâtre de Poche de Saint-Brieuc (salle pluridisciplinaire proposant une programmation éclectique d'octobre à juin de chaque année depuis 20 ans!), Ludovic Plestan est un homme de scène toujours en quête de nouveauté.

Il signe les mises en scène de sa compagnie, dans laquelle il travaille depuis 28 ans.

Actuellement, il prépare "Les Caprices de Marianne" de Musset qui sera monté cette saison.

En parallèle, il est aussi comédien de doublage pour des films, séries, documentaires, institutionnels...

Formateur en oralité et expression artistique, il a à coeur de mener différentes missions : atelier d'expression pour des alzheimer précoces, des scolaires pour le grand oral du Bac, des jeunes en réinsertion professionnelle, des professeurs de l'éducation nationale, des chefs d'entreprise pour la prise de parole en public.

Son parcours lui a permis de croiser différentes formes artistiques et spectaculaires : cabaret, évènementiel, DJing, théâtre d'entreprise, défilé de mode, animations commerciales ou de soirées, lancement de produits, accompagnement à l'oralité pour des scolaires, des étudiants, des entrepreneurs, des politiques...

Curieux, opiniâtre et encadrant d'ateliers théâtre depuis 2004, Ludovic a été le "Mr Loyal" de bon nombre d'évènements à travers la Bretagne.

Avec plus de 32 rôles à son actif (et d'autres à venir...), entre 30 et 40 représentations par saison, et plus de 575.000 spectateurs ayant vu un spectacle de la compagnie, la scène est son endroit, son moment privilégié, là où il se sent vivant et légitime.

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

LE JEUNE PUBLIC

AR BOUFON HAG AN OZHAC'H



Il y a fort longtemps vivaient dans un château, un bouffon excentrique et un vieux bonhomme ronchon. Trop de la chance selon vous ? Eh bien non... Il n'y avait qu'eux dans le domaine. Un terrible dragon avait fait fuir le peuple. Pour permettre au bouffon de chanter de nouvelles balades, une seule solution : devenir chevalier et vaincre l'animal féroce. Pas si facile...

Tangi Merien, chanteur, comédien au sein de la troupe de théâtre Ar Vro Bagan et animateur de l'émission « Na petra 'ta ! » sur France 3 Bretagne, et Tangi Le Gall-Carré, accordéoniste du groupe Startijenn, vous proposent un spectacle conté et chanté en langue bretonne pour les enfants. Les deux compères ont pour objectif de sensibiliser les enfants au monde du théâtre, de la musique et du chant en

A partir de 4 ans

Distribution :

Tangi Merien : narration, chants

Tangi Le Gall-Carré : accordéon, chants

https://www.youtube.com/watch?v=tErrA0G7XLA&ab_channel=PAKERPROD

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

GIGOTE



Gigote est une jeune fille qui vit avec son père, le Parrain, dans la très grande ville bretonne. Tout le monde lui obéit, sauf sa fille. Gigote a un secret qu'elle ne veut révéler à personne, surtout pas à son papa. Pourtant, il va tout faire pour le découvrir. Une quête de liberté que Gigote va peut-être conquérir grâce à Pépin, le cordonnier, mais surtout grâce aux fées de la Roche aux fées et à leur magie. Un conte contemporain joyeux et rock'n'roll qui s'appuie sur les contes traditionnels de notre enfance.

à partir de 6 ans

Distribution :

Jul Baffert : homme-groupe

Doé : conteur

<https://youtu.be/pRk01BGsH5g>

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

PTIT QENIAO



Avez-vous entendu parler d'une chouette blanche ? D'une araignée à plumes invitée au mariage du roi des oiseaux ? D'un *mechant cô* chez papy et mamie Colombe ?

Avec sa harpe et sa voix chaleureuse, Morgane Le Cuff va vous chanter des histoires et vous conter des chansons, en français et en gallo, pour les grands enfants ou *lèz ptits qeniao*!

A partir de 4 ans

Distribution :

Morgane Le Cuff : narration, chant, harpe celtique

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

LE FEST-NOZ

PLÉDRAN le 18 janvier avec Titôm et Litha et Hip Noz
RENNES, le 23 janvier avec la Mézanj, Litha et le duo
L'Haridon-Le Pottier

TITOM

Nouvel album : « Retour au crépuscule »



Autour de son compositeur et sonneur de bombarde virtuose Thomas Lotout, le groupe TiTom délivre une puissance musicale rare. Sur des riffs de bouzouki électrique des confins du Sahara aux pubs irlandais et une rythmique implacable de basse batterie version rock, les mélodies soutenues à la flûte et les improvisations de violon transportent le public dans les chaudes nuits des festoù-noz.

Le groupe bien connu des festivals bretons revient avec un sixième album très dense aux accents des musiques du monde intitulé « Retour au crépuscule ».

Distribution :

Yannig ALORY : flûte traversière en bois

Jean-Christophe BOCCOU : batterie

Gabriel FAURE : violon

Gaëtan GRANDJEAN : bouzouki

Thomas LOTOUT : bombarde

Stéphane RAMA : guitare basse

https://www.youtube.com/watch?v=m7sKbcogiqk&list=RDGMEMc6JZQrQ_ROET3gGdz-TrwVMc-YieLdZf-U&index=9

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

LA MEZANJ



Le trio La Mézanj déploie ses ailes pour vous faire danser, puisant ses inspirations dans le répertoire de Haute-Bretagne et d'ailleurs. Aux sons tantôt percussifs, lyriques, brillants et profonds du violon et du violoncelle, sur lesquels se pose la voix claire et chaleureuse de Kevin Le Pennec, on se laisse porter par les nappes envoûtantes ou surprendre par les envolées rythmiques proposées par ce trio complice aux influences métissées.

Distribution :

Kevin Le Pennec : chant

Coline Genet : Violon

Clémence Lenoël : Violoncelle

<https://www.youtube.com/watch?v=ZcP8zvDw8vI>

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

LITHA



Litha, jour du solstice d'été, le plus long de l'année, jour de joie... Ce sentiment que l'on appelle tant à la Fête de la Musique qu'à la Saint-Jean, ces trois musiciennes du Pays de Redon pleines d'énergie vous en distilleront jusqu'au bout de la nuit ! Litha vous propose aussi une formule concert dans laquelle les musiciennes mettent à l'honneur la Haute-Bretagne, mais aussi des airs collectés lors de leurs voyages en Irlande, Louisiane, Asturies, Écosse...

Distribution :

Louise Hamon-Merand : violon, chant

Nolwenn Baudu : accordéon, harpe, step-dance, chœurs

Lucile Marciniak : violon, chœurs

https://youtu.be/Rn3NV6f-6tg?si=vFZxITNsh_JoqUD-

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

LE POTTIER-L'HARIDON



Après avoir créé un répertoire de musique bretonne à danser, Floriane Le Pottier et Yann-Ewen L'Haridon s'envolent vers un univers plus intimiste et profond, naviguant entre complaintes traditionnelles chantées et compositions instrumentales. Les deux musiciens aiment manier les unissons, contrepoints et bourdons rythmiques tout en fusionnant subtilement les timbres du violon et du saxophone. Un son nouveau telle une mélodie qui se décortique, se dissout, puis se régénère sous une forme différente.

Distribution :

Floriane Le Pottier : violon

Yann-Ewen L'Haridon : chant, saxophone

<https://www.youtube.com/watch?v=mQVvx9MYE3Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=TVCYPqh4p3Q>

https://www.youtube.com/watch?v=VR_IZZUmFgl

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

HIP NOZ

Nouvel album « Naoned »



Le Duo **HIP-NOZ** réunit Frédéric Bouley au violon, et Gwenael Kivijer au chant et à l'accordéon chromatique. Le duo sort un album intitulé NAONED d'ici la fin de l'année, qui consacrera leurs dix années de partage musical et de création, mettant à l'honneur la ville de Nantes.

Leur musique essentiellement à danser vient des traditions de différents terroirs de la Bretagne, nourrie de collectages et enrichie de leurs compositions personnelles, empreinte de swing.

Frédéric est l'une des personnalités de la scène musicale nantaise (bretonne et irlandaise), passé par divers groupes de fest-noz (Talar...) ou autres (collectif Jeu à la Nantaise, Belledonne quartet...).

Gwenael se nourrit des musiques bretonnes, mais aussi irlandaises, poitevines et québécoises. Chanteur et musicien, il s'est produit plusieurs années au sein le trio Diamig avec Yann-Fañch Perroches et Brigitte Kloareg, comme dans d'autres formations en France et au Québec. Programmé entre autres 5 fois au Carrefour Mondial de l'Accordéon de Montmagny au Québec, il est aujourd'hui basé à Nantes.

Distribution :

Frédéric Bouley : violon

Gwenael Quiviger : chant et accordéon

https://www.youtube.com/watch?v=LZduh2JYd_Y

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

DATES COMPLICES

9 janvier : Yezhoù ha sevenadur St Herblain – **Caroline Faget et Pêr Vari Kervarec**

Ecole Harel de La Noë de Plérin –

Le Mar’Mousse de Plérin -

19 janvier : Ti ar Vro - L’Ôté Sant-Brieg – **Yann Quéré – les Korrigans de la Presqu’île**

23 janvier : Parquet de Bal à Rennes – Fest-noz avec **La Mézanj, Litha, le duo L’Haridon-Le Pottier**

Ecole de musique de Plérin –

15 janvier : Ecole de Musique de Guer

16 janvier : Ecole de Brocéliande de Guer –

17 janvier : Lycée Brocéliande de Guer –

25 janvier : Salle Horizon de Plédran – Sélection du Kan ar Bobl du Pays de St-Brieuc, catégorie scolaires

8 février : Le Pass’Temps de Malestroit -

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

L'EXPO PHOTOS DE MYRIAM JEGAT



Depuis des années Myriam Jégat promène son oeil et ses objectifs sur les scènes bretonnes. Elle a suivi les neuf premières éditions des Zef et Mer. L'expo Zef présentera une trentaine de photos. Une borne interactive permettra également d'écouter des extraits des vidéos.

Myriam Jégat habite depuis toujours dans le Morbihan mais en parcourant la Bretagne, c'est la mémoire des peuples qu'elle cherche à collecter parmi les chanteurs, conteurs, musiciens, collecteurs, écrivains, acteurs de la culture qu'elle se plaît à photographier. A chaque fois, ce sont des rencontres avec des gens enracinés dans leur terre mais bien dans le siècle, un incessant va-et-vient entre le passé et le présent, un oeil rivé vers l'avenir.

Son inspiration elle l'a trouvée en Bretagne, l'a prolongée en Irlande et en Louisiane guidée tout d'abord par le spectacle vivant de cultures enfouies dont elle se veut le témoin. Rencontres et échanges avec des artistes d'autres disciplines ont enrichi son regard et insufflé un nouvel élan à son travail qui s'est concrétisé par une mise en valeur au travers d'expositions.

Quand elle photographie son souci est de recréer au travers d'images une histoire sans paroles. Curieuse de cultures, elle est à l'affût de l'humain derrière la différence de langue, les sons, les danses, les chants, les histoires dans des paysages souvent semblables mais aussi aux antipodes. Au-delà des différences, elle recherche l'universel. <https://myriamjogat.bzh> Facebook Myriam Jégat

LES ZEF ET MER / 11, 12, 15,18 janvier, 1^{er} et 8 février 2025

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

CONTACTS

Association ZEF ET MER

06 33 85 68 52

leszefetmer@gmail.com

Site : <https://www.leszefetmer.bzh/>

Licences : L2V-R-2024-000289 / L3V-R-2024-000290