

# LES MARIONNETTIC

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES  
— EN CÔTES D'ARMOR —

24.30 AVRIL 2022

# ET C'EST PARTI !

## APRÈS DEUX ANNÉES D'ANNULATION, MARIONNET'IC EST DE RETOUR POUR UNE ÉDITION EXCEPTIONNELLE.

Après deux années d'arrêt, le festival Marionnet'IC pose ses décors à Saint-Brieuc Armor Agglomération. Un village nomade implanté au parc des promenades de Saint-Brieuc fera battre le cœur du festival pour réjouir l'ensemble des publics costarmoriciens. Enfants et adultes pourront savourer la programmation avec délice et malice.

C'est un festival, qui s'est, tout d'abord, ancré sur le territoire du Sud Goëlo. Mais il n'a pas attendu son rattachement à Saint-Brieuc Armor Agglomération, pour exister dans l'agglomération briochine. La démarche de décentralisation (par rapport à Binic – Etables-sur-mer, ville berceau du festival) vise à amener aux publics des autres villes concernées (villes du Sud Goëlo, implantation historique mais aussi de Saint-Brieuc Armor Agglomération) des spectacles dans la pure tradition de la rue, dans des lieux qui ne rencontrent pas forcément le spectacle vivant.

En 25 ans, nous avons pu faire découvrir différentes techniques, styles et cultures de marionnettes. Le théâtre de marionnettes revêt des formes d'écriture très diversifiées, s'appuyant sur une tradition solide, pour explorer des techniques plus contemporaines. C'est ce cheminement riche – et toujours en mouvement – que les Marionnet'ic permettent de parcourir. Même si l'art de la marionnette est encore considéré comme un art mineur - peut-être d'ailleurs ne faut-il pas nécessairement que cela change car cela l'ancre dans une réalité populaire, qui a son importance.

Je remercie les équipes techniques, artistiques, les techniciens, les bénévoles, les hébergeurs, les établissements scolaires, les publics et les partenaires... Sans vous, nous ne serions plus.

Toutefois, j'ai une pensée toute particulière, face à l'horreur que nos amis UKRAINIENS artistes et civiles vivent à l'heure où j'écris cet edito.

« *Président Poutine, au nom de l'humanité, ramenez vos troupes en Russie !* »

Secrétaire général des Nations unies, António Guterres

Philippe Saumont,  
directeur artistique du Festival Marionnet'ic

## COMMENT RÉSERVER ?

### FAIRE SON CHOIX

- Quel spectacle ?
- Quelle date ?
- Quelle séance ?

### PRENDRE CONTACT AVEC NOUS

- EN AYANT BIEN EN TÊTE
- la (ou les) séance(s) choisie(s)
  - le nombre de place(s)
  - vos coordonnées (nom et téléphone)

Par téléphone

06 67 50 64 64

Par mail

festivalmarionnetic@gmail.com

## OÙ RETIRER SES PLACES ?

A LA BILLETTERIE  
GÉNÉRALE DU FESTIVAL,  
Chapiteau le Sonophore, Esplanade  
des Promenades, à Saint-Brieuc  
(tous les jours de 18h à 19h  
pendant le festival).

DIRECTEMENT SUR LES LIEUX  
DE REPRÉSENTATION  
avant chaque spectacle.



## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les places sont à retirer au minimum 30 minutes avant le début du spectacle. Les places sont payables en espèces ou par chèque à l'ordre du festival les Marionnet'ic. Ouverture des portes 15 minutes avant les séances (sauf contrainte technique). Les spectacles débutent à l'heure in-

diquée. Pour le confort de tous, aucune entrée ne pourra se faire après le début du spectacle. Pour le respect de tous et le bon déroulement du spectacle, nous vous demandons de respecter l'âge minimum indiqué.

Création et manipulation  
Valeria Guglietti  
[www.sombraschinas.com](http://www.sombraschinas.com)

Depuis le début des temps, l'être humain a créé des ombres en utilisant son corps, ses mains, et des silhouettes, donnant vie à des personnages.

Il y a des milliers d'années, il a commencé à parcourir le monde d'est en ouest à travers le temps en prenant les teintures de chaque culture. Les ombres chinoises ont été le tremplin du cinéma, et les grandes projections.

Aujourd'hui, Valeria Guglietti inverse les rôles. Avec les ombres, elle représente des personnages du cinéma et des scènes du grand écran. Une parodie réalisée avec des ombres de mains. Sans paroles, comme s'il s'agissait d'un film en noir et blanc, silencieux, artisanal.



## SOMBRAS CHINAS (ESPAGNE) SHADOW OF CINEMA

OMBRES CHINOISES - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS - 45 MN

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, CHAPITEAU  
DIM 24 AVRIL // 14H30  
LUN 25 AVRIL // 9H15 ET 10H45 (SCOLAIRES)  
MAR 26 AVRIL // 9H15 ET 10H45 (SCOLAIRES)

GALIRO, en déambulation sur le site du village nomade et dans les rues piétonnes, il ravira les publics, annoncera l'implantation du festival et éblouira les visages.

POOM-CHA est MUSICAL ! POOM-CHA est INTERACTIF ! POOM-CHA est FLEXIBLE !

POOM CHA est amusant, divertissant, extravagant, animé, cool, excentrique, déchaîné, plein de couleurs, charmant, particulier, irrévérencieux, original ... et beaucoup plus !

Musiques et chants  
Galiro



## GALIRO (ITALIE) HOMME ORCHESTRE

DÉAMBULATION MUSICALE - TOUT PUBLIC - GRATUIT

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES,  
VILLAGE NOMADE, ET RUE PIÉTONNE  
LES 24, 27 ET 30 AVRIL // DE 14H À 18H

Manipulation  
Nicolas Saumont  
Geoffrey Saumont  
Regard extérieur  
Philippe Saumont, Théâtre  
des Tarabates  
Marionnettes  
Petr et Katia Rezacova  
Décors Tati MUZO

Guignol nous fait rire au fil de ses aventures depuis sa création en 1808 par Laurent Mourguet. Nicolas et Geoffrey Saumont, héritiers de Louis Georges Bogrand, qui avait fait revivre en 1933 la célèbre marionnette au Passage de la Poste à Saint-Brieuc, repris quelques années plus tard par Philippe Saumont, Théâtre des Tarabates, vous entraînent dans de nouvelles aventures.

Revendicateur, narquois, malicieux et blagueur, Guignol distribue des volées de coups de bâtons pour amuser les petits et faire régner la justice. Les spectacles sont joués dans la tradition et les enfants participent joyeusement.



## NICOLAS ET GEOFFREY SAUMONT GUIGNOL

MARIONNETTES À GAINÉ TRADITIONNELLES - TOUT PUBLIC,  
À PARTIR DE 3 ANS - 45 MN - GRATUIT

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES,  
THÉÂTRE DE VERDURE  
DIM 24 AVRIL // 15H ET 17H

Sur la nappe, on trouve des chansons.

Une guitare, un banjo et deux gourmands qui chantent et nous racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses... Des histoires rigolotes et des mélodies qui nous emportent jusque dans notre lit pour une ronde avec la lune...

Ce spectacle musical propose un univers sonore et visuel destiné aux petits. Il explore la vocalité, les sons, les formes et les couleurs, et invite les enfants à un voyage gustatif et poétique.

Paroles, musique, chant Marion Rouxin  
Arrangements, guitare, banjo, ukulélé Eric Doria  
Mise en scène Alice Millet  
Scénographie Alexandra Vincens  
Création lumière et sonorisation  
Olivier Kinnig et François Le Pallec  
Costumes Myriam Rault

[www.tilt-prod.fr](http://www.tilt-prod.fr)



## TILT SUR LA NAPPE

SPECTACLE MUSICAL - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS - 40 MN

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, CHAPITEAU  
DIM 24 AVRIL // 17H30

HILLION // SALLE PALANTE (EN EXTÉRIEUR) // MER 27 AVRIL  
16H // RÉSERVATION 02 96 32 21 04

QUINTIN // MJC (EN EXTÉRIEUR) // JEU 28 AVRIL // 16H  
RÉSERVATION 02 96 74 92 55

PLAINE-HAUTE // SALLE DES SPORTS (EN EXTÉRIEUR)  
SAM 30 AVRIL // 16H // RÉSERVATION 06 52 20 54 03

Jeu Frédéric Feliciano-Giret  
Mise en scène Céline &  
Frédéric Feliciano-Giret  
Musique Jacques Ballue  
Regard complice  
Joëlle Nogues

<https://friiix.club>

Dans un coin de verdure vit un tout petit animal :  
Mano Dino.

Cet animal ressemble à une main. C'est un di-  
nosauire. C'est pour cette raison qu'il s'appelle  
Mano Dino.

Mano pour main. Dino pour dinosaure.

Mano Dino aime cueillir les fruits. Pour cela, il  
monte aux arbres. Plus ils sont hauts, moins il a  
peur. Mano Dino est agile comme une main mais  
bien moins gros qu'un dinosaure ! Avec son ami,  
ils jouent à saute-mouton. Quand ils se disputent,  
Mano Dino reste seul dans son jardin...

## FRIIIX CLUB MANO DINO

MARIONNETTES À MAINS NUES - TOUT PUBLIC,  
À PARTIR DE 1 AN - 25 MN

BINIC // ESTRAN, SALLE JOHANA  
LUN 25 AVRIL // 9H15 ET 10H45 (SCOLAIRES)  
MAR 26 AVRIL // 9H15 ET 10H45 (SCOLAIRES)

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, CHAPITEAU  
MER 27 AVRIL // 10H30 ET 11H30



U n e  
forêt d'arbres rouges,  
des pépiements d'oiseaux,  
une petite fille encapuchonnée,  
un animal à poils longs et quelques ob-  
jets en tissu qui prennent vie comme par magie !  
Voici À petits pas dans les bois... une rencontre  
poétique où les formes théâtrales s'entremêlent et  
nous entraînent sur les pas du petit chaperon rouge.

Revisité par Toutito Teatro, le célèbre conte prend  
des atours intimistes et se transforme en une  
traversée gestuelle et visuelle à l'attention des  
tout-petits. En les accueillant dans leur clai-  
rière, les artistes donnent à voir des chemins de  
traverse pour partir à la découverte du monde  
extérieur. Avec poésie, délicatesse et un zeste  
d'espièglerie, ils invitent à explorer l'inconnu et  
à se frotter - tout en douceur - à la peur du loup.

**RÉSERVATIONS  
DIRECTEMENT À LA VILLE  
ROBERT - 02 96 79 12 96  
villerobert@pordic.fr**

Mise en scène Ixchel Cuadros  
Assistante à la mise en scène  
Nelly Casal  
Jeu en alternance  
Sandrine Nobileau, Ádám  
Baladincz, Alexandra  
Courquet & Sébastien  
Laurent

[www.toutitoteatro.fr](http://www.toutitoteatro.fr)

## TOUTITO TEATRO À PETITS PAS DANS LES BOIS

THÉÂTRE, MARIONNETTES - TOUT PUBLIC,  
À PARTIR DE 2 ANS - 30 MN

PORDIC // LA VILLE ROBERT  
MAR 26 AVRIL // 9H15, 11H ET 15H (SCOLAIRES)  
MER 27 AVRIL // 10H30 ET 17H

Création et mise en scène  
Bernard Boudru, Ingrid  
Heiderscheidt et Isabelle  
Darras  
Jeu Bernard Boudru et Ingrid  
Heiderscheidt  
Scénographie et accessoires  
Céline Robaszynski, Jean-Marc  
Tamignaux, Christine Moreau et  
Bernard Boudru

Avec le soutien  
de la WBI



[www.theatremagnetic.be](http://www.theatremagnetic.be)

Un spectacle ni vraiment court ni vraiment long  
mais bourré de technologies HYPER modernes.

Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est  
dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-  
Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle  
trouvera des alliés de taille... enfin, de petite  
taille.

Après 3 petits cochons, le Théâtre Magnetic s'y  
met à deux pour démonter un autre conte, tou-  
jours en théâtre d'objets, toujours décalé.

## THÉÂTRE MAGNÉTIQUE (BELGIQUE) ET LES 7 NAINS

THÉÂTRE D'OBJETS - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS  
35 MN

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, CHAPITEAU  
MER 27 AVRIL // 14H30 ET 16H



Etonnante, drôle, tendre et pertinente, cette nou-  
velle interprétation de la Guaratella italienne.

Portée par l'univers de FANNYTASTIC à la mu-  
sique et au chant, elle véhicule émotion et  
esthétique.. Polichinelle se joue de tout sans  
aucune limite, du marionnettiste au public,  
en passant par la loi qu'il fait danser avec  
humour, jusqu'à la mort dont il finit par  
se débarrasser, il est d'une cruauté  
drôle et clownesque, mais  
inconsciente.

Jeu Geoffrey Saumont  
Musiques et voix Vincent Burlot,  
d'après des musiques originales  
de Fannytastic  
Ecriture et mise en scène Philippe  
Saumont  
Marionnettes P. et K. Rezacovia  
Regard extérieur Emma la clown

[www.tarabates.com](http://www.tarabates.com)




## THÉÂTRE DES TARABATES TOUT...I...POLICHINELLE

MARIONNETTES À GAINÉ, MUSIQUE, CHANT- TOUT PUBLIC,  
À PARTIR DE 3 ANS - 45 MN - GRATUIT

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES,  
THÉÂTRE DE VERDURE  
MER 27 AVRIL // 15H30 ET 17H30



Spectacle conçu par Alain Moreau  
Réalisation marionnettes, scénographie et mise en scène  
Alain Moreau  
Jeu Pierre Decuyper

Avec le soutien  
de la WBI   
toftheatre.be



## TOF THÉÂTRE (BELGIQUE) POURQUOI PAS !

COMÉDIEN ET MARIONNETTES - TOUT PUBLIC,  
À PARTIR DE 3 ANS - 47 MN

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, CHAPITEAU  
JEU 28 AVRIL // 9H ET 11H (SCOLAIRES)  
VEN 29 AVRIL // 9H ET 11H (SCOLAIRES)

Et pourquoi pas bousculer gentiment nos a priori sur la répartition des rôles entre les papas et les mamans ?

C'est ce que nous propose le Tof Théâtre avec cette création qui s'amuse à nous faire découvrir l'alchimie qui lie un « papan » (contraction de papa et maman) et son fils. A travers ce spectacle de marionnette, la compagnie nous fait vivre l'infinie tendresse, la turbulente complexité et l'affrontement clownesque qui ponctuent leur quotidien.

Duo pour homme et marionnette, Pourquoi pas ! est un spectacle décalé, doux et fou.

Dans un univers épuré et un rapport intime au spectateur, le texte est simple, lisible, directe. On ne recherche pas ici le récit mais plutôt la poésie.

Construit à la manière d'un Haïku, ce spectacle est un tableau, une esquisse, quelque fois une simple touche, une impression, une émotion. La suspension du texte, son errance, laissent le temps de voir éclore des images. Un question-

Texte / Mise En Scène Philippe Saumont  
Jeu Valentin Arnoux  
Musique Elisabeth Uric,  
Conception Fanny Chériaux  
Direction d'Acteur Léonor Canales  
Voix Nicolas et Marius Bonneau  
Diffusion Aurélie Tarlet, Les Productions Libres

[www.tarabates.com](http://www.tarabates.com)

Soirée Adultes

## THÉÂTRE DES TARABATES 131

FORME MARIONNETTIQUE, RÉCIT, CORPS, MUSIQUE  
ENTRE ADULTES DÈS 11 ANS - 45 MN

PORDIC // LA VILLE ROBERT  
VEN 29 AVRIL // 10H30 ET 14H30 (SCOLAIRES)  
VEN 29 AVRIL // 19H



Conception et interprétation  
Alexandre.a! Loquet et  
Alexandra.e -shiva Mélis  
Regard complice Guillaume  
Servely

[www.itstytime.org](http://www.itstytime.org)



M. Johnson est mort. 40 ans de mariage le sou-  
daient à sa tendre épouse. Ze perfect love quoi !  
Avec bien sûr, le quotidien, le petit caractère de  
chacun, les petites concessions, qui font que  
quoiqu'il arrive.. tout va bien. Face à ce vide  
abyssal, que va choisir Mme Johnson ? La liber-  
té, ou la dévastation ? C'est alors qu'elle  
découvre la dernière volonté de son  
mari, un excentrique féru de science...

M. Johnson aurait-il trouvé  
la formule de l'immor-  
talité ?

Cette forme déjantée  
est un cocktail hybride  
entre Monty Python, «  
grand guignol » et série

B. Les deux comédiens jouent  
et se déjouent des archétypes liés aux  
relations hétéronormées pas toujours très  
équilibrées.

Soirée Adultes

IT'S Tÿ TIME

## ZE PERFECT LOVE

THÉÂTRE D'OBJET ET AUTRES FANTAISIES - TOUT PUBLIC,  
ENTRE ADULTES DÈS 10 ANS - 25 MN

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, CHAPITEAU  
VEN 29 AVRIL // 18H, 19H30 ET 21H30

Automne 2053. Emma accède enfin au GRAND  
PROTOCOLE, Elle aura droit à un changement  
radical, abandonnant ainsi son physique quel-  
conque. Elle pourra accéder au poste longtemps  
convoité, celui d'être enfin en contact direct du  
public...

Une sacrée aubaine pour le chirurgien consul-  
té, qui n'hésitera pas à lui proposer une liste  
effarante de possibilités et à la convaincre que  
cette initiative lui permettra d'être Femme du 21<sup>e</sup>  
siècle !

Mise en scène Martial Anton  
et Daniel Calvo Funes  
Ecriture Alexandra-Shiva  
Mélis

Avec Mélanie Depuisset  
et Frederic Rebière  
Scénographie Martial Anton  
et Daniel Calvo Funes  
Marionnettes Daniel Calvo  
Funes

[www.tro-heol.fr](http://www.tro-heol.fr)



Soirée Adultes

TRO HÉOL

## SCALPEL

MARIONNETTES - ENTRE ADULTES DÈS 12 ANS - 35 MN

SAINT-BRIEUC // SCENE NATIONALE LA PASSERELLE,  
PETIT THEATRE  
VEN 29 AVRIL // 20H30 ET 22H



Musiques et chants Alexis, Arcencidio, Oberlis et Over

L'ambiance cubaine, nul n'y résiste !! Vous allez adorer l'euphorie contagieuse de cette « ONDA CUBANA » vibrante grâce à ses 4 musiciens. Ils nous arrivent plus enthousiastes que jamais, avec un répertoire original et tonique.

Une ambiance cubaine comme on l'aime, en un vertige de musiques sensuelles et rythmées : Son, Chachacha, Salsa, Boléro....

Tous les ingrédients sont réunis pour vous réjouir le corps et les oreilles.



## CORAZON CUBANO (CUBA) ONDA CUBANA

CONCERT MUSIQUE CUBAINE - TOUT PUBLIC - GRATUIT

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, CHAPITEAU  
VEN 29 AVRIL // 22H30

Les Bénévoles sont de retour et reprennent du service !

Ils sont disponibles, dévoués, empressés, un peu envahissants mais bourrés de bonne volonté... COMMENT S'EN PASSER ? Une bande de véritables bienfaiteurs zélés, au service de la communauté.

Conception, mise en scène, scénographie et marionnettes Alain Moreau



Avec le soutien de la WBI

## TOF THÉÂTRE (BELGIQUE) LES BÉNEVOLES

DÉAMBULATION - TOUT PUBLIC - GRATUIT

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES,  
VILLAGE NOMADE  
SAM 30 AVRIL // DE 14H A 17H30  
(DÉAMBULATION)



Création et Mise en scène  
Cédric Hingouët  
Interprètes Cédric Hingouët  
et Morien Nolot  
Regards extérieurs Juan Pino  
et Emma Llyod  
Scénographie Alexandre  
Musset

www.scopitoneetcompagnie.com

Au « Vilain P'tit Canard », salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mèche pour vous brosser dans le sens du poil, au nez et à la barbe de ces blaireaux et autres bigoudis qui ne voulaient plus vous voir.

Ici, fourches récalcitrantes, boucles indomptables, épis fugaces et racines disgracieuses n'ont qu'à bien se tenir !!!

Sous des mains expertes, vous deviendrez bientôt celui ou celle que vous avez toujours rêvé d'être. De la pointe de leurs ciseaux, reprenez du poil de la bête, relevez la tête et balayez d'un coup de peigne tout a priori rasoir.

L a m e s  
sensibles,  
s'abstenir.



## SCOPITONE ET CIE LE VILAIN P'TIT CANARD

COMÉDIENS ET THÉÂTRE D'OBJETS - TOUT PUBLIC,  
À PARTIR DE 5 ANS - 25 MN

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, CHAPITEAU  
SAM 30 AVRIL // 14H30 ET 16H30



Voilà une leçon que vous n'aurez pas de mal à suivre en famille, à domicile. Roger (le flegmatique Louis-Do Bazin), marionnettiste ambulant, donne une leçon de manipulation. Sont nécessaires une marionnette à gaine (si vous n'en avez pas, faites preuve d'imagination), deux mains propres et une voix en état de marche.

Après quelques exercices d'assouplissement et une leçon d'anatomie de la main, le maître nous ap-

prend les rudiments de la manipulation. Le bras levé, chacun se prête au jeu.

Manipulation Louis-Do Bazin

## COMPAGNIE DU MONTREUR LA LEÇON DU MONTREUR

MARIONNETTES À GAINES - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS  
50 MN - GRATUIT

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, THÉÂTRE DE VERDURE  
SAM 30 AVRIL // 15H30



On l'adore ou on le déteste. Certains le trouvent féérique et trop court, d'autres hyper ennuyeux et trop long : voici l'été !

Façon Nid de Coucou, cette saison vous fera respirer la liberté farouche des ciels étoilés, mais aussi frémir au contact de vent chaud dans les cheveux, et découvrir la fantaisie grotesque de la diseuse de bonne aventure.

Mené par le charismatique duo Nid de Coucou, ce spectacle de chansons met les deux pieds dans l'enfance, et nous plonge dans les premières et précieuses sensations de liberté.

[www.niddecoucou.com](http://www.niddecoucou.com)

## NID DE COUCOU MASQUE ET TUBA (VERSION EN EXTÉRIEUR)

CONCERT - TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 4 ANS - 50 MN - GRATUIT

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, THÉÂTRE DE VERDURE  
SAM 30 AVRIL // 17H30

C'est l'histoire d'une plongée tendre et cruelle au cœur de la relation à l'autre avec en toile de fond le mythe de la grande dévoration. Celui que l'on trouve dans les contes ou dans les jeux aigres-doux de l'enfance quand on joue à se croquer ! Comment se nourrir de l'autre sans le dévorer ou se faire manger ?

C'est la jubilation et le trouble de la relation particulière qu'entretient la marionnettiste à sa marionnette qui ont nourri l'écriture du spectacle, confiée à l'autrice Catherine Verlaquet. Avec une distance tendre et humoristique, « Toxic » nous plonge au cœur de la fragilité de notre construction identitaire et questionne le sens de valeurs comme l'amitié, la différence, la cruauté.

Cette pièce s'adresse à tous, dès l'âge où l'on prend conscience des premières émotions fondatrices de l'être, des premières réflexions sur le monde et sur soi.

Soirée Adultes

## IT'S Tÿ TIME TOXIC

PIÈCE POUR UNE MARIONNETTE ET SA COMÉDIENNE  
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS - 45 MN

PORDIC // LA VILLE ROBERT  
SAM 30 AVRIL // 19H

Mise en scène Guillaume Servely  
Conception et mise en scène Alexandra-Shiva Mélis  
Texte et dramaturgie Catherine Verlaquet  
Scénographie et marionnettes Maïté Martin, Alexandra-Shiva Mélis



En partenariat avec  
la Compagnie Adzel  
Mise en scène, jeu,  
manipulation Titi Mendes /  
Daphné Gaudefroy  
Création des marionnettes  
Daphné Gaudefroy  
Chant lyrique Laure Ilief  
Piano enregistré Sophie Jutel  
Piano live Nicolas Royez

[www.carapattes.fr](http://www.carapattes.fr)

Un scientifique un peu fou et aux allures de bonimenteur, aidé de son assistante, fabrique des femmes-créatures. Non il ne les aime pas, mais les exploite en les dotant de qualités particulières afin d'en faire des bêtes de foire. Il pourra ainsi les montrer au public, toujours prêt à payer pour voir l'incroyable. L'une est dotée d'une voix envoûtante et chante pour attirer les foules. Il lui fera enfanter une fille qu'il s'empressera d'opérer dans son laboratoire macabre, pour en faire une femme sans corps. Mais le destin ne va pas le mener où il croit.



Soirée Adultes

## CIE CAR À PATTES ERDA, LA CRÉATURE

MARIONNETTE ET CHANT LYRIQUE - TOUT PUBLIC,  
ENTRE ADULTES DÈS 10 ANS - 55 MN

SAINT-BRIEUC // SCENE NATIONALE LA PASSERELLE,  
PETIT THÉÂTRE  
SAM 30 AVRIL // 20H30

« Les Types à Pied » c'est un concert franco-  
phone aux accents canadiens, quelques pas de  
hip-hop, une étape de swing-métisse, une pause  
de guinguette-soviet, et du route reggae.

[www.lestypesapied.com](http://www.lestypesapied.com)

Un joli mélange d'influences allant de « Mes  
souliers sont rouges » aux Ogres de Barback en  
passant par les VRP... Le tout servi avec une  
grosse énergie et une fraîche répartition.

Bref, une musique jouée justement, sans préten-  
tion et où tout le monde se retrouve.



## LES TYPES À PIED

CONCERT - TOUT PUBLIC - GRATUIT

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, CHAPITEAU  
SAM 30 AVRIL // 22H

# MARYSE HONORÉ

SAINT-BRIEUC // ESPACE LECTURE  
SAM 30 AVRIL // 14H-18H

Avril 2020,  
**Quand il fêtera beau !  
Quand il fêtera chaud !**,  
éditions l'Harmattan

Décembre 2021,  
**Si la Clis m'était contée.**  
éditions l'Harmattan.



Après une carrière d'infirmière en pédopsychiatrie au CMPI de Quimper, Maryse Honoré est passée à l'écriture.

Elle a choisi la fiction pour témoigner d'une pratique soignante à laquelle elle reste très attachée. L'autrice a nourri ses récits de toute la richesse des multiples rencontres humaines qui ont jalonné son parcours.

Ses médiations thérapeutiques de prédilection, le conte et la marionnette, sont au cœur des histoires qu'elle raconte. Et c'est avec beaucoup de sensibilité qu'elle met en lumière la façon dont les enfants s'en saisissent pour cheminer.

# MADELEINE

Vous pourrez croiser Madeleine au hasard de vos rencontres sur son Scooter-Truck avec son compère Philippe Saumont.



# LA MÉDIATHÈQUE MOBILE DE LA VILLE DE SAINT-BRIEUC LE MÉMO

LE MÉMO SERA PRÉSENT LE 30 ENTRE 14H ET 18H  
ESPLANADE DES PROMENADES ESPACE LECTURE

Une Tente à Lire avec les bénévoles Lire et Faire Lire du département 22, une tente à écouter des contes, une tente à fabriquer des masques avec Christine Rannou, plasticienne pour la Ligue de l'Enseignement 22, vous attendent pour le développement de l'art plastique et la culture par le livre.

*En partenariat avec l'association nationale Lire et Faire lire, la Ligue de l'Enseignement des Côtes d'Armor, la Nouvelle Librairie Saint-Brieuc et les bibliothèques de la ville de Saint-Brieuc.*



# RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE

SAINT-BRIEUC // CHAPITEAU, ESPLANADE DES PROMENADES  
JEU 28 AVRIL // 14H-17H

## CHARGÉS DE DIFFUSION-PROGRAMMATEURS : OÙ EN SONT LES ÉCHANGES ?

Comment optimiser la visibilité des spectacles pour une meilleure diffusion ?

Inscription auprès de  
[coordination@ancr-bretagne.fr](mailto:coordination@ancr-bretagne.fr)





# ATELIER INITIATION AUX OMBRES CHINOISES

GRATUIT

SAINT-BRIEUC // PETIT THÉÂTRE DE ROBIEN  
SAM 23 AVRIL // À 10H30 ET 14H30  
RÉSERVATION 06 78 16 24 17

QUINTIN // MJC // MER 27 AVRIL // 10H  
RÉSERVATION 02 96 74 92 55

SAINT-BRIEUC // CENTRE SOCIAL DE LA CROIX ST LAMBERT  
MER 27 AVRIL // 14H30 // RÉSERVATION 02 96 78 32 91

Tout le monde reste surpris quand, comme par magie, avec les mains placées d'une certaine manière, nous projetons celle d'un lapin qui court. Si simple à voir, mais pourtant complexe percevoir. Cet atelier donne la possibilité de jouer avec les ombres, de trouver des personnages classiques, d'interagir avec d'autres personnages, et redécouvrir un moyen d'expression.



« Petit mais costaud, le Manipuloparc rend obsoètes les usines à loisirs du Gaulois et de la petite souris américaine. Premier et unique parc d'attractions pour marionnettes, il permet aux petits comme aux grands (prêts à laisser vagabonder leur imaginaire d'enfant) de devenir marionnettistes. Après un court apprentissage, où le montreur dévoile les rudiments de la manipulation pour donner vie à un simple morceau de mousse, chacun peut tester avec son nouveau compagnon, un ver agile et turbulent, toutes les attractions d'un parc que l'on a du mal à quitter. Une belle réussite du montreur, qui nous réapprend, en pleine abondance de technologies, l'art de la simplicité. » Thierry Voisin-Télérama

**TTT** On aime passionnément

## LE MONTREUR LE MANIPULOPARC

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS  
20 MN ET PLUS SI NÉCESSAIRE

SAINT-BRIEUC // ESPLANADE DES PROMENADES  
MER 27 ET SAM 30 // DE 14H À 18H





Stage d'initiation à la danse cubaine par la compagnie Corazon Cubano. Ils sont musiciens et professeurs de danse cubaine, à vivre en famille. La salsa cubaine est une danse latine aux sonorités chaudes et entraînantes. Très populaire aux quatre coins du monde, la salsa est au départ une danse d'improvisation, qui s'est codifiée au fur et à mesure de son évolution.

## INITIATION DANSE CUBAINE

TOUT PUBLIC, EN FAMILLE - DURÉE 1H30

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES, CHAPITEAU  
SAM 30 AVRIL // 11H



Evocation d'un campement de Néandertal et de Cro-Magnon. Il permet de découvrir le nomadisme, l'habitat, les outils et la vie quotidienne des chasseurs-cueilleurs préhistoriques.

L'animation, conçue pour les enfants à partir de 6 ans, est adaptée à tous les âges, et se déroule à la manière d'une «conférence» qui privilégie la dimension tactile.

## ASSOCIATION PAR-CI, PAR-LÀ LE CAMPEMENT DE NÉANDERTAL ET CRO-MAGNON

TOUT PUBLIC - GRATUIT

SAINT-BRIEUC // PARC DES PROMENADES  
DIM 24, MER 27 ET SAM 30 // DE 14H À 17H



Date	Spectacle	Heure	Lieu
<b>Sam. 23</b>	Atelier Ombres Chinoises	10h30 et 14h30	Saint-Brieuc, Petit Théâtre de Robien
<b>Dim. 24</b>	Le campement Néandertal	de 14h à 17h	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Village nomade
	Homme orchestre	de 14h à 18h	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Village nomade, et rue piétonne
	Shadow of the cinema	14h30	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Chapiteau
	Guignol	15h et 17h	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Théâtre de verdure
	Sur la nappe	17h30	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Chapiteau
<b>Lun. 25</b>	Shadow of Cinema	<b>Scolaires</b> 9h15 et 10h45	St-Brieuc, Parc des promenades, Chapiteau
	Mano Dino	<b>Scolaires</b> 9h15 et 10h45	Binic, Estran, salle Johana
<b>Mar. 26</b>	Shadow of Cinema	<b>Scolaires</b> 9h15	St-Brieuc, Parc des promenades, Chapiteau
	Mano Dino	<b>Scolaires</b> 9h15 et 10h45	Binic, Estran, salle Johana
	À petits pas dans les bois	<b>Scolaires</b> 9h15, 11h et 15h	Pordic, Ville Robert
<b>Mer. 27</b>	Shadow of Cinema	<b>Scolaires</b> 10h	Quintin, MJC Chapiteau
	Mano Dino	<b>Scolaires</b> 10h30 et 11h30	St-Brieuc, Parc des promenades, Chapiteau
	À petits pas dans les bois	<b>Scolaires</b> 10h30 et 17h	Pordic, Ville Robert
	Le campement Néandertal	de 14h à 17h	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Village nomade
	Le manipulo parc	de 14h à 18h	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Village nomade
	Homme orchestre	de 14h à 18h	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Village nomade, et rue piétonne
	Et les 7 nains	14h30 et 16h	St-Brieuc, Parc des promenades, Chapiteau
	Atelier Ombres Chinoises	14h30	Saint-Brieuc, Centre social de la Croix Saint-Lambert

Date	Spectacle	Heure	Lieu
<b>Mer. 27</b>	Tout...l...Polichinelle	15h30 et 17h30	St-Brieuc, Parc des promenades, Théâtre de verdure
	Sur la nappe	16h	Hillion, salle Palante
<b>Jeu. 28</b>	Pourquoi pas !	<b>Scolaires</b> 9h et 11h	St-Brieuc, Parc des promenades, Chapiteau
	Sur la nappe	16h	Quintin, MJC
<b>Ven. 29</b>	Pourquoi pas !	<b>Scolaires</b> 9h et 11h	St-Brieuc, Parc des promenades, Chapiteau
	' 3 '	<b>Scolaires</b> 11h et 14h30	Pordic, Ville Robert
	Ze perfect love	19h 18h, 19h30 et 21h30	St-Brieuc, Parc des promenades, Chapiteau
	Scapel Onda cubana	20h30 et 22h 22h30	St-Brieuc, La Passerelle, Petit théâtre St-Brieuc, Parc des promenades, Chapiteau
<b>Sam. 11</b>	Atelier danse cubaine	11h	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Chapiteau
	Le campement Néandertal	de 14h à 17h	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Village nomade
	Les bénévoles	de 14h à 17h30	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Village nomade
	Homme orchestre	de 14h à 18h	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Village nomade, et rue piétonne
	Le manipulo parc	de 14h à 18h	Saint-Brieuc, Parc des Promenades, Village nomade
	Les bénévoles	déambulation de 14h à 17h30	St-Brieuc, Parc des promenades, Village Nomade
	Le vilain p'tit canard	14h30 et 16h30	St-Brieuc, Parc des promenades, Chapiteau
	La leçon du montreur	15h30	St-Brieuc, Parc des promenades, Théâtre de verdure
	Sur la nappe Masque et tuba	16h 17h30	Plaine haute, salle des fêtes St-Brieuc, Parc des promenades, Théâtre de verdure
	Toxic Erda, la créature Les types à pied	19h 20h30 22h	Pordic, Ville Robert St-Brieuc, La Passerelle, Petit théâtre St-Brieuc, Parc des promenades, Chapiteau

## PRIX ET RENSEIGNEMENTS

Réservation à partir du vendredi 1<sup>er</sup> avril

**06 67 50 64 64**

**festivalmarionnetic@gmail.com**

**www.marionnetic.com**

Spectacles tout public : 7,50€

Scolaires : 4,50€

Pass : 33€ pour 5 entrées

Groupes (à partir de 10 personnes) : 6€

Programmateurs : 6€