

Du 24 avril au 1^{er} mai

→ **Centre culturel le Cap - Quartiers de Plérin**

« Les Ânartistes » - Edel Truda

Pendant une semaine, Edel et les « Ânartistes » marcheront à leurs pas, feront des pauses afin de prendre le temps de la rencontre, insolite ou organisée.

Ces évènements seront des prétextes pour penser les liens : humain - animal / urbain - rural / intelligence - sensibilité / hiérarchie - égalité...



L'interaction entre les êtres vivants et leurs milieux est une thématique revenant régulièrement dans le travail de la plasticienne plérinaise. La restitution sous forme de dessins et de photographies sera présentée au jardin extra-ordinaire.

Mercredi 11 mai

→ **16h30 - Auditorium René Vautier**

« La baleine et l'escargote »

De Max Lang, Daniel Snaddon - 40 min

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.



Précédé de deux courts métrages animés en avant-programme : **Le Gnome** et **Le Nuage Kuap**.

À partir de 3 ans - Sur inscription au 02 96 74 65 55

Du 15 au 21 mai

→ *Quartiers de Plérin*

« Carnet de voyage à Plérin #2 » Marie Bobin

Déjà présente en 2021, Marie Bobin revient emprunter les routes et sentiers communaux.

Artiste/illustratrice originaire de Lyon, elle animera ses

crayons et pinceaux et posera une nouvelle fois son regard sur les façades de notre commune. Son carnet de voyage, étoffé, sera présenté à l'issue de cette période d'exploration, à la médiathèque du Cap.

*L'exposition réalisée en 2021 sera présentée à l'espace Part'âge, du **16 avril au 21 mai**.*



Mardi 17 mai

→ *18h - Arboretum*

« C'est notre tournée »

Projet itinérant

C'est une idée du service culturel de la Ville de Plérin dans les tuyaux depuis le 1^{er} confinement : le tour des quartiers en bus, et pourquoi pas deux bus... et pourquoi ne pas y ajouter une ou plusieurs autres structures mobiles pouvant accueillir du public.



Ainsi, pour cette nouvelle édition de Terre Art'ère, d'une école plérinaise à une autre, « c'est notre tournée », avec un bus dédié à la sensibilisation environnement/écologie, un autre à la partie spectacle et un troisième à la projection de court-métrages.

Étapes dans les écoles plérinaises les **16 et 17 mai**.

Programme complet sur www.ville-plerin.fr

Samedi 21 mai

→ *Jardin de la Noblesse*

« Troc plantes »

Animation **Trucs et Astuces pour gérer l'eau au jardin** avec l'association Vert le jardin, suivi d'un pique-nique partagé (13h-15h).



© Ville de Plérin - Archive 2019



Ville de Plérin, service communication

Naturellement culturel

PLÉRIN-SUR-MER



Terre Art'ère

2022

→ Du 16 avril au 21 mai



© Vincent Paullic

[Des] tours maritimes

ENTRÉE LIBRE



Terre Art'ère

12^e
ÉDITION

Naturellement culturelle

« [Des]tours maritimes »

L'édition 2022 aux « Des[tours] maritimes », prendra le large avec des propositions, telles le **prix Christian Le Provost** (pour sa 7^e édition à Plérin), l'aventure musicale embarquée **Pianocéan** ou encore une exposition de la plasticienne **Cécile Borne** qui évoquera un 7^e continent.

De la mer, il en sera donc bien question, sur différents ren-

dez-vous publics et scolaires, au Cap, et ailleurs. D'autres chemins et d'autres contours, avec en particulier, la proposition photographique de **Vincent Paulic**, (voici déjà quelques semaines, qu'il met en scène/en boîte notre rapport aux éléments), ou le concept des « Anartistes » de l'artiste plérinaise **Edel Truda**... un projet, comment dire... connectant !

CONCERT

Samedi 16 avril

→ 18h - Port du Légué

« Pianocéan » - Marieke Huysmans

Partir en mer et en musique pour un voyage autour du monde dont les points cardinaux seront la poésie, l'humain, la sueur et le son.

En 2012, la pianiste Marieke Huysmans-Berthou a cette idée folle qu'elle baptise « Pianocéan » : embarquer avec son piano sur un bateau pour un tour du monde en musique.



En 2021-2022, le bateau jette l'ancre au port du Légué. Après un premier concert estival, en août dernier, le Cap soutient cette création, qui s'accompagne d'un projet auprès de scolaires plérinais. Il prendra corps à l'école du Grand Léjon.

Accès libre

EXPOSITION

Du 23 avril au 14 mai

→ **Centre culturel Le Cap - Salle d'exposition**

« Les indigènes du 7^e continent »

De Cécile Borne, plasticienne

Véritable fléau environnemental, le plastique est présent partout et pour longtemps. De ce désastre, Cécile Borne en fait une œuvre. De ces déchets anthropiques, tissus et plastiques recueillis sur les grèves de Bretagne, elle aborde de nouvelles visions sur les traces de notre époque.



Samedi 24 avril

→ **11h30 - Centre culturel Le Cap**

Inauguration de la 12^e édition de Terre Art'ère et vernissage des expositions de Cécile Borne et Vincent Paulic.

Performance de Cécile Borne, « **Homoplasticus** ».

EXPOSITION

Du 23 avril au 14 mai

→ **Centre culturel Le Cap - Hall**

« L'océan dans les jeux vidéo »

Conçue et réalisée par Le temps des sciences et Punksheep

Cette exposition nous apprend comment l'océan a inspiré les créateurs de jeux vidéo depuis les années 80 jusqu'à nos jours.

Une proposition didactique, des photos en réalité augmentée sur la biodiversité sous-marine, et bien sûr du fun et du gaming avec des consoles, des jeux d'arcade en prime.

Accès libre



ATELIER

Mercredi 4 mai

→ **14h30 - Médiathèque**

« Histoires et créations »

À partir de 5 ans

Vendredi 6 mai→ **De 14h30 à 17h****Centre culturel Le Cap - Auditorium René Vautier****Prix Christian Le Provost,
océanographe**

Le prix « Christian Le Provost, océanographe » créé en 2009, est destiné à promouvoir la recherche en dynamique océanique dans toutes ses dimensions et vise à récompenser un jeune chercheur qui aura contribué, par ses travaux, au développement de la connaissance ou des applications.



© IZBF

PROGRAMME→ **14h45**

« *Voir et prévoir les océans : une ambition européenne* »

Par Pierre-Yves Le Traon, directeur de recherche Ifremer - Directeur scientifique Mercator Océan (Toulouse).

→ **15h15**

« *L'observation de l'océan : des tourbillons océaniques vus par l'altimétrie satellitale à l'océan indien, en cours d'adaptation* ».

Par Rosemary Morrow, physicienne Cnap au Legos (Toulouse).

→ **16h15**

« *Les plastiques flottants, marqueurs des flux océaniques* » Par Christophe Maes, chercheur à l'IRD - Lops (Brest).

Entrée libre dans la limite des places disponibles

À partir du 15 avril→ **Plérin - Espace public****« Terre » - Vincent Paolic**

En 2017, le photographe briochin a lancé le projet *Éléments*, dans le cadre du festival Art Rock. Pendant trois jours, plus de 700 festivaliers ont été photographiés, au contact de l'eau, de l'air ou du feu. La ville de Plérin a sollicité Vincent Paolic pour poursuivre l'aventure et convier les Plérinais à vivre à leur tour une expérience sensorielle unique. Résultat, une série de quarante portraits, pris en 2017 et 2022 sera exposée à partir du 15 avril.



PROJECTION

Vendredi 22 avril→ **18h30 - Auditorium René Vautier****« Le potager de mon grand-père »**
Martin Esposito

Au fil des saisons, un grand-père transmet à son petit-fils ses méthodes acquises de génération en génération pour cultiver son potager, avec autonomie et sans utilisation de chimie. De la graine à la récolte, ses principes sont empreints de biodynamie et de permaculture. »

La projection sera suivie d'un échange entre les organisateurs et le public.

En partenariat avec l'association

« Demain commence maintenant »



Entrée libre dans la limite des places disponibles